

Департамент образования администрации города Кирова
Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

ШКОЛА ХОРОВОГО И ЭСТРАДНОГО ПЕНИЯ

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 04.09.2017 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор Пармон Н.А.
Приказ № 216а от 05.09.2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗЦОВОГО ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА
«ШКОЛА ХОРОВОГО И ЭСТРАДНОГО ПЕНИЯ»**

Уровень – (подготовительный, стартовый, базовый, углублённый)

Направленность: художественная

Срок реализации: 10 лет

Возраст детей: 7– 17лет

Разработана в 2007 г.
Откорректирована в 2016 г.

Киров

Пояснительная записка

Уровень – стартовый, базовый, углублённый

Направленность - художественная

Тип программы - авторская

Актуальность

Программа откорректирована в июне 2016 года согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, «Концепции развития дополнительного образования детей» (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014), «Плану мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24.04.2015).

В современной ситуации перехода РФ от индустриального общества к постиндустриальному информационному обществу радикально изменяются акценты в российском образовании. Раньше перед системой образования стояла задача «удовлетворения базовых потребностей человека», т.е. задача обеспечения «массового» образования. Сегодня на первый план выдвигаются иные ценности, иные задачи: обеспечить человеку условия для саморазвития, постоянного личностного роста, т.е. задача «проектирования пространства персонального образования для самореализации личности».

Огромное количество возможностей для самовыражения, самоактуализации человека имеет в своём распоряжении вокальное искусство.

Хоровое и эстрадное пение позволяет растущему ребёнку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, а позднее самоопределиться предметно, социально, профессионально, главное личностно.

Отличительные особенности программы

1. Программа ориентирована на выявление и поддержку детей, проявляющих выдающиеся способности в творческой деятельности, точнее вокально одарённых детей.

2. В программе представлены методы и приемы, эффективно развивающие активную самостоятельную деятельность детей.

3. Большое внимание уделено использованию ИКТ технологий для повышения эффективности образовательного процесса.

4. Усиление воспитательного содержания как стратегического общенационального приоритета.

5. В программе сделан акцент на создание среды предпрофессиональных проб учащихся.

Образовательный процесс Школы хорового и эстрадного пения рассчитан на учащихся от 5-ти до 17 лет.

Приём на обучение

Приём детей в ДДТ осуществляется на основании заявления, документов, удостоверяющих личность учащегося или одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся (из Устава ДДТ).

Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся обязаны ознакомиться с Уставом ДДТ «Вдохновение», с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

Выявление одаренных детей – это продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. По этой причине в течение двух лет (на подготовительной ступени образования) ведётся целенаправленная работа по выявлению и поддержке музыкально одарённых детей.

Приём учащихся на подготовительную ступень в Школу хорового и эстрадного пения осуществляется в возрасте 5 лет (2 года до школы). В течение сентября комплектуются группы на текущий год - группа общего музыкального развития и группа эстрадного пения.

В течение двух лет в рамках реализации образовательной программы «Эстрадный вокальный ансамбль» на подготовительной ступени образования происходит постепенный, поэтапный поиск одаренных детей.

В данном случае рассматриваются два аспекта:

1. Высокий уровень развития музыкальных данных, необходимых для занятия вокалом.

- Готовность к пению физическая и психологическая.
- Специальные данные:
 - чувство ритма,
 - музыкальный слух,
 - вокальный слух,
 - произношение групп согласных.

- Танцевальность (координация).

2. Художественная одаренность. Склонность ребенка к творческой, нестандартной деятельности.

- Эстетическое отношение к миру, художественный способ мировосприятия как ведущий компонент.

- Направленность на создание выразительного художественного образа.

- Художественное воображение.

- Живость восприятия (эмоциональность, высокий уровень развития познавательных процессов).

- Высокий уровень мотивации, влюбленность в пение, желание учиться.

В конце обучения на подготовительной ступени образования (дети 7-летнего возраста) проводится открытое занятие для родителей с целью комплектования групп учащихся на следующую ступень образования.

Набор учащихся ведется на конкурсной основе: индивидуальное прослушивание (наличие удовлетворительных вокальных и музыкальных данных), собеседование с родителями.

Зачисление в Школу хорового и эстрадного пения осуществляется в конце мая.

На каждого учащегося заводится «Личная карточка учащегося», которая содержит всю необходимую информацию о ребенке, родителях.

На первой ступени образовательный процесс делится на два направления подготовки: эстрадный вокал и хоровое пение.

Основанием перевода учащегося на следующий год обучения является результат освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, занесенный в годовую аттестационную ведомость.

В конце обучения на третьей ступени образования (учащиеся 15-летнего возраста) проводится обязательный экзамен по предмету «Сольфеджио» (Приложение 1). Учащимся, успешно освоившим программу, выдаётся Свидетельство выпускника установленного образца.

Выпускники, освоившие на высоком уровне программу углублённого уровня и проявившие выдающиеся способности в творческой деятельности, продолжают обучение в ШХЭП по основным дисциплинам (хоровое или эстрадное пение).

Объём и срок освоения, адресат программы, режим занятий (по ступеням образования и направлениям подготовки)

ступень образования	название программы (автор, составитель)	уровень сложности	кол-во учащихся в группе, чел.	возраст учащихся	срок обучения	режим занятий	min объем программы
Подготовительная	«Эстрадный вокальный ансамбль» Сучкова В.Н., Усатова Т.А.	подготовительный	8-10	5-6 лет	2 года	2 раза в неделю по 1 ч.	72 ч.
	«Основы хореографии и сценического движения» Масленникова Е.М.					1 раз в неделю по 1 ч.	36 ч.
	Английский язык Бакулина М.Н.					1 раз в неделю по 1 ч.	36 ч.
Первая	НАПРАВЛЕНИЕ ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ						
	«Эстрадный вокальный ансамбль» Сучкова В.Н.	стартовый	12-15	7 лет	1 год	3 раза в неделю по 2 ч.	216 ч.

	«Сольфеджио» Батакова Е.С.		6-7	7 лет	1 год	2 раза в неделю по 1 ч.	72 ч.
	«Основы хореографии и сценического движения» Копытова А.В.		12-15	7 лет	1 год	3 раза в неделю по 2 ч.	216 ч.
	«Фортепиано» Альстер Л.В.		1	7 лет	1 год	1 раз в неделю по 1 час.	36 ч.
	НАПРАВЛЕНИЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ						
	«Хоровое пение» Усатова Т.А., Сучкова В.Н.	стартовый	12-15	7 лет	1 год	2 раза в неделю по 2 ч.	72 ч.
	«Сольфеджио» Соколова С.Л.		12 -15	7 лет	1 год	2 раза в неделю по 1 ч.	72 ч.
	«Фортепиано» Альстер Л.В.		1	7 лет	1 год	1 раз в неделю по 1 час.	36 ч.
Вторая	НАПРАВЛЕНИЕ ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ						
	«Эстрадный вокальный ансамбль» Сучкова В.Н.	базовый	12-15	8-11	3 года	3 раза в неделю по 2 ч	216 ч.
	«Сольфеджио» Батакова Е.С.		6-7	8-11 лет	3 года	2 раза в неделю по 1 ч	72 ч
	«Основы хореографии и сценического движения» Масленникова Е.М.		12-15	8-11 лет	3 года	3 раза в неделю по 2 час.	216 ч
	«Слушание музыки и музыкальная литература» Россохина Н.В.		6-7	8-11 лет	2 года	1 раз в неделю по 1 час.	36 ч.
	«Фортепиано» Альстер Л.В.		1	8-11лет	3 года	1 раз в неделю по 1 час.	36 ч.
	НАПРАВЛЕНИЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ						
	«Хоровое пение» Усатова Т.А., Сучкова В.Н.	базовый	12-15	8-11	3 года	2 раза в неделю по 2 ч	144 ч.
	«Сольфеджио» Батакова Е.С.		6-7	8-11 лет	3 года	2 раза в неделю по 1 ч	72 ч
	«Слушание музыки и музыкальная литература» Россохина Н.В.		6-7	8-11 лет	2 года	1 раз в неделю по 1 час.	36 ч.
	«Фортепиано» Альстер Л.В.		1	8-11лет	3 года	1 раз в неделю по 1 час.	36 ч.

Третья	НАПРАВЛЕНИЕ ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ							
	«Эстрадный ансамбль» Сучкова В.Н.	вокальный	углублённый	8-10	11-18	4 года	3 раза в неделю по 2 ч	216 ч.
	«Сольфеджио» Батакова Е.С.			6-7	11-16 лет	4 года	2 раза в неделю по 2 ч	144 ч
	«Основы хореографии и сценического движения» Масленникова Е.М.			8-10	11-18 лет	4 года	3 раза в неделю по 2 час.	216 ч
	«Слушание музыки и музыкальная литература» Россохина Н.В.			6-7	11-16 лет	4 года	1 раз в неделю по 1 час.	36 ч.
	«Фортепиано» Альстер Л.В.			1	8-11лет	3 года	1 раз в неделю по 1 час.	36 ч.
	НАПРАВЛЕНИЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ							
	«Хоровое пение» Усатова Т.А., Сучкова В.Н.		углублённый	12-15	11-18	4 года	5 ч. в неделю	180 ч.
	«Сольфеджио» Батакова Е.С.			6-7	11-16 лет	4 года	2 раза в неделю по 2 ч	144 ч
	«Слушание музыки и музыкальная литература» Россохина Н.В.			6-7	11-16 лет	4 года	1 раз в неделю по 1 час.	36 ч.
«Фортепиано» Альстер Л.В.			1	8-11лет	3 года	1 раз в неделю по 1 час.	36 ч.	

На протяжении всех ступеней образования в ШХЭП реализуются воспитательные проекты.

Проект	Главное назначение
«Под одной крышей»	Воспитание толерантного отношения к окружающим, культуры здорового образа жизни, развитие самоуправления в творческих коллективах ДДТ.
«Память»	Воспитание бережного отношения к народной памяти, любви к Родине, к её истории.
«СЕМЬЯ»	Укрепление внутрисемейных отношений и традиций

	семейного воспитания.
«ДРУГ»	Воспитание уважения и заботы о старших и слабых.
«ДДТ – безопасная-среда»	Формирование приоритетов здорового образа жизни и стремления к нему всех участников образовательного процесса.
«Каникулы»	Организация отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в каникулярное время.
«ЭТИКА»	Ознакомление учащихся с правилами культуры жизнедеятельности и поведения в различных жизненных ситуациях.
«ТРУД»	Предоставление учащимся возможности для пробы себя в трудовой деятельности, воспитание чувства ответственности и самостоятельности.
«ГОРОД»	Формирование положительного имиджа ДДТ, формирование чувства сопричастности к коллективу ДДТ.

Формы обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса - группы учащихся одного возраста.

Состав группы – постоянный в течение учебного года. При комплектовании группы на новый учебный год может произойти переход учащихся в другую группу по причине изменения смены в школе (но в пределах групп своего года обучения).

Цель: создание условий для усвоения учащимися общекультурных ценностей средствами хорового и эстрадного пения.

Задачи:

Личностные задачи

1. Способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании.
2. Воспитывать российскую гражданскую идентичность.
3. Развивать рефлексивную деятельность учащихся.

4. Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к познанию, творчеству, труду и спорту.

5. Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

Предметные задачи

1. Познакомить детей с историей становления вокального искусства.

2. Сформировать систему знаний, умений и навыков по различным направлениям академического и эстрадного пения.

Метапредметные задачи

1. Формировать умения планировать и регулировать свою деятельность.

2. Содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе познавательной, творческой и спортивной деятельности.

3. Формировать и развивать компетентность в области работы с информацией.

4. Создавать пространство личностного роста в плоскости коммуникативных действий со взрослыми и детьми разного возраста.

Учебный план (направление «Эстрадный вокал»)

	Эстрадный вокальный ансамбль	Сольфеджио	Основы хореографии и сценического движения	Слушание музыки и музыкальная литература	Фортепиано	Всего
1 год обучения	6	2	2	-	-	10
2 год обучения	6	2	2	-	1	11
3 год обучения	6	2	2	1	1	12
4 год обучения	6	2	2	1	1	12
5 год обучения	6	2	2	1	1	12
6 год обучения	6	2	2	1	1	12
7 год обучения	6	2	2	1	1	12
8 год обучения	6	2	2	1	1	12

Учебный план (направление «Хоровое пение»)

	Хоровое пение	Сольфеджио	Слушание музыки и музыкальная литература	Фортепиано	Всего
1 год обучения	2	2	-	-	4
2 год обучения	4	2	-	1	7
3 год обучения	4	2	1	1	8
4 год обучения	4	2	1	1	8
5 год обучения	5	2	1	1	9
6 год обучения	5	2	1	1	9
7 год обучения	5	2	1	1	9
8 год обучения	5	2	1	1	9

Планируемые результаты

Личностные результаты

возраст учащихся результат	7 лет	8 - 11 лет	12 - 15 лет
Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Соблюдает правила поведения в социуме, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении.	Способен вести диалог с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Умеет организовать конструктивное партнерское взаимодействие в разных сферах жизнедеятельности, готов нести ответственность за разрешение конфликтов на основе личного выбора.
Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.	Имеет представление об истории, культуре своего народа и края; с инициативой выполняет общественные поручения.	Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; участвует в самоуправлении и	Общественно активен, стремится принести пользу; готов к толерантному восприятию социальных и культурных

		общественной жизни в пределах возрастных компетенций.	традиций других национальностей и религий.
Наличие рефлексивных способностей.	Владеет рефлексией когнитивных процессов, осознаёт свои изменения в познавательной деятельности.	Владеет идентификационным уровнем личностной рефлексии (осознание психологических состояний, понимание себя, соотнесение себя с окружающим миром).	Владеет смысловым уровнем личностной рефлексии (осознание отличия и своеобразия своей личности, осознание себя в контексте экзистенциальных категорий, отграничение своего Я от окружающего мира).
Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Наличие дифференцированных учебных мотивов (ценность способов самостоятельного приобретения знаний).	Наличие широких социальных мотивов (потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым), появление мотивов самообразования. Познание и творчество приобретают личностный смысл и переходят в ценностно-ориентационную деятельность.	Наличие учебно-профессиональных мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений).
Владение культурой здорового образа жизни.	Имеет представление о рациональной организации режима дня, соблюдает правила личной гигиены.	Умеет анализировать и контролировать режим дня, соблюдает правила питания, двигательной активности, не имеет вредных привычек.	Делает осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

Предметные результаты

В результате освоения данной программы приобретается комплекс знаний, умений и навыков в области хорового и эстрадного пения по таким

направлениям как академическое и эстрадное пение, пение в ансамбле, сольное пение, теория музыки и сольфеджио, слушание музыки, умение игры на фортепиано, музыкальной терминологии, развитие специальных данных, техники исполнения, музыкальности, раскрытие творческого потенциала.

Метапредметные результаты

возраст учащихся результат	7 лет	8 -11 лет	12-17 лет
Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель познавательной деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий.	Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности (познавательной, творческой, спортивной), умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Умеет самостоятельно ставить реальные цели в разных видах совместной и индивидуальной жизнедеятельности, выстраивать их по степени значимости, умеет адекватно оценивать свои действия и корректировать их в соответствии с изменяющейся ситуацией.
Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Обладает адекватной самооценкой познавательной деятельности, опирается на оценку педагога.	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.	Обладает адекватной оценкой личности в целом, высоким уровнем самокритичности (высокая требовательность к себе при любых обстоятельствах), автономией от мнения окружающих.
Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.	Умеет находить нужную информацию, используя интернет - ресурсы, дополнительную познавательную литературу справочного характера.	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму	Компетентен в области использования информационно-коммуникационных технологий, умеет извлекать информацию из различных источников, анализировать,

		информации.	представлять различными способами.
Умение выстраивать коммуникацию.	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности, умеет слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.	Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, умеет высказать и отстаивать свою точку зрения, учитывает чужое мнение.	Умеет интегрироваться в группу сверстников или взрослых и строить продуктивное взаимодействие, умеет оценивать ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного поведения.

Условия реализации программы

1) Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения образовательного процесса в ШХЭП необходимы:

- помещения: 2 класса с зеркалами (малый и большой), 1 класс теоретических дисциплин, 1 класс фортепиано.
- оборудование, инструменты и материалы: 3 фортепиано, синтезатор, клавинона, акустическая аппаратура, микрофоны, ученические столы и стулья, письменная доска, гимнастические коврики, информационные стенды, 2 шкаф-купе, костюмы, световая аппаратура.

2) Информационное обеспечение

Наличие аудиосистемы в каждом классе, 1 компьютер, 2 ноутбука, 2 принтера, 2 телевизора, доступ в интернет.

3) Кадровое обеспечение

- руководитель Школы хорового и эстрадного пения;
- хормейстер;
- педагоги дополнительного образования;
- концертмейстеры;
- педагог - организатор;
- костюмер;
- звукорежиссер.

Критерии отбора педагогов для реализации программ: профессионализм, квалифицированность, морально-нравственные качества, педагогический талант.

Аттестация учащихся

Формы аттестации

1. *Открытое занятие для родителей.* Проводится в конце первого полугодия каждого года обучения с целью промежуточного анализа результатов учащихся педагогом.

2. *Ежегодное контрольное занятие.* Проводится в конце каждого учебного года с целью оценки результата учащихся педагогом по предмету.

3. *Экзамен по сольфеджио.* Проводится в конце восьмого года обучения с целью оценки конечного результата знаний и умений теоретического и практического материала по дисциплине «Сольфеджио».

4. *Творческие вечера.* Проводится в конце первого и второго полугодия. Учащиеся представляют сольные номера, пение в группах (дуэт, трио, квартет, ансамбль).

5. *Конкурсные выступления и анализ конкурсных выступлений.* Один или два раза в учебном году дети принимают участие во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях в разных городах и странах. Во время творческих поездок обязательным является просмотр конкурсных выступлений других участников и просмотр видеозаписей выступлений своего коллектива с последующим разбором и анализом.

6. *Беседа.* Выявление отношения детей к предмету беседы, их чувств и намерений, оценки и позиции в процессе диалога, дискуссии. Беседа как форма подведения итогов реализации программы применяется после проведения открытых и экзаменационных занятий, после концертных и в ходе конкурсных поездок, в ходе изучения нового теоретического и практического материала.

7. *Наблюдение.* Целенаправленный процесс отслеживания индивидуальных достижений учащихся в ходе всего образовательного процесса.

8. *Ежегодное проведение общешкольного фортепианного конкурса.* Выявление талантливых детей, продвижение их на областной и международный уровень.

9. *Задания для самостоятельной работы.* Данные задания включены в содержание учебно-тематического плана и дают возможность контроля самостоятельности и отслеживания творческого потенциала учащихся.

10. *Гастрольные поездки и концертные выступления.* Концертная деятельность осуществляется постоянно в течение учебного года. На крупных площадках и мероприятиях города Кирова и Кировской области.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аттестационная ведомость, видеозапись, фотоотчёт, грамота, готовая постановка, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых постановок, отзывы детей и родителей, свидетельство, по итогам учебного года награждение «Лучшего ученика» и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, защита творческих работ, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, и др.

Оценочные материалы

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

1. Диагностика личностных результатов

Отслеживание личностных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится лонгитудно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 2).

2. Диагностика предметных результатов (Приложение 3)

По предмету «Хоровое пение» учащиеся оцениваются по следующим критериям: музыкальный слух, музыкальная терминология, вокальная техника исполнения, интонирование звука, развитие специальных данных, раскрытие творческого потенциала, знание особенностей академического вокала, знания основ певческого дыхания и звукообразования и практическое их использование, знание основ истории хорового искусства.

По предмету «Эстрадный вокальный ансамбль» учащиеся оцениваются по следующим критериям: музыкальный слух, музыкальная терминология, координация и чувство ритма, музыкальная память, знания особенностей эстрадного вокала, интонирование звука, интонация и выразительность, знания основ певческого дыхания и звукообразования и практическое их использование, знание основ истории эстрадного искусства.

По предмету «Сольфеджио» учащиеся оцениваются по следующим критериям: теоретические знания по предмету, знания и умения построения интервалов и аккордов, написание музыкальных диктантов, чтение музыкального материала с листа, интонирование звука, развитие специальных данных, раскрытие творческого потенциала.

По предмету «Основы хореографии и сценического движения» учащиеся оцениваются по следующим критериям: теоретические понятия по разделам программы; определения движений по специальной терминологии, правила их исполнения; творчески преобразовывать изученные движения, выполнять их в соответствии с различно заданной музыкой, эмоцией, индивидуально изменять характер движения; пластико – драматические приемы техники выразительного движения; импровизация на заданную музыку или в соответствии с выбранным сценическим образом.

По предмету «Слушание музыки и музыкальная литература» учащиеся оцениваются по следующим критериям: определение общего характера и образного строя произведения; знания тембров музыкальных инструментов и певческих голосов; знания музыкальных жанров и средств музыкальной выразительности; общие закономерности музыкальной речи и основные музыкальные понятия; первичный анализ музыкального произведения; уважительное отношение к иным художественно – эстетическим взглядам и иному мнению.

По предмету «Фортепиано» учащиеся оцениваются по следующим критериям: музыкальная терминология; техника исполнения; развитие специальных данных, раскрытие творческого потенциала, знание основ истории фортепианного искусства.

3. Диагностика метапредметных результатов

Отслеживание метапредметных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится лонгитудно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 4).

Все данные мониторинга заносятся в общую таблицу (Приложение 5).

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очное образование.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, порицание).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, семинар, соревнование, спектакль, творческая мастерская, тренинг, фестиваль, экскурсия, экзамен.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

В структуре занятия можно выделить три части:

- подготовительная;
- основная;
- заключительная.

В подготовительной части занятия решаются задачи организации учащихся, мобилизации их к предстоящей работе, подготовки к выполнению упражнений основной части занятия.

Во второй части занятия решаются основные задачи. Решение поставленных задач достигается применением большого арсенала разнообразных упражнений: элементов музыкального материала, дыхательной гимнастики, скороговорки, разминка артикуляционного аппарата.

В заключительной части занятия необходимо закрепление пройденного материала, решение художественных задач, проба соединения музыкальных частей воедино.

При утомлении для эмоциональной настройки к последующей работе применяются задания для снятия психоэмоционального напряжения.

В заключительной части занятия подводятся итоги.

Дидактические материалы – памятки, дидактические тексты, иллюстрации, тематические карточки, справочные материалы, тесты с возможностью самоконтроля, нотный материал, видео и аудиоматериал.

Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий г. С-Петербург, 1996 г.
2. Владимирова. О. Рабочая программа по дисциплине «Слушание музыки» для ДМШ и ДШИ. – СПб, «Композитор», 2006г.
3. Вопросы музыкального воспитания в школе (в помощь учителям музыки и руководителям школ). Сост. Тимофеев Н.В., Чебоксары, ЧИУУ, 1990.
4. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики» МЛ1968г.
5. Егоров А.М. «Гигиена голоса и его физиологические основы» «Мед.гиз» Ленинград, 1970 г.
6. Жинкин Н.И. Механизм речи. Москва, 1958 г.
7. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989.

8. Кипнис М. Тренинг креативности г. Москва, 2006г.
9. Коростылева Л.А. Психология самореализации личности
10. Леонтьев Д.А. Психология общения: Уч. пособие для студентов 1974 г.
11. Лисянская Е. Музыкальная литература. Методическое пособие. М., «Росмэн», 2001.
12. Оленев С.М. Педагогические проблемы работы с одарёнными детьми в системе художественного образования// Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование. 2011. № 4 (24). С. 79-85.
13. Пекерская Е.М. Вокальный букварь [hhtb//www.koob.ru](http://www.koob.ru)
14. Предмет «Слушание музыки» в ДМШ и ДШИ. Программа, методические рекомендации, поурочные планы. Царева Н.А., Лисянская Е.Б., Марек О.А., М., Пресс – соло, 1998.
15. Рабочая концепция одаренности [Текст]. - 2-е изд., расш. и перераб. -- М., 2003. -- с.
16. Риггз С. «Пойте как звёзды» Москва, Санкт – Петербург, 2007г.
17. Соколов П.Г. Попов В.В. «Школа хорового пения» вып.1 С-Петербург, 2005г.
18. Тихонова А. (сост) Как преподавать музыкальную литературу в XXI веке. М., «Классика XXI» 2007
19. Фельденкрайз М. Осознание через движение г. Москва, 1994г.
20. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002.
21. Ханин М. «Как научиться красиво и правильно говорить» Риторика для детей и взрослых. г. Санкт – Петербург, 1997г.
22. Шемшурина А.И. Азбука вечных истин г. Москва, 2000г.
23. Щетинин М. Дыхательная гимнастика Стрельниковой г. Москва, 1999г.
24. Эльмин Н. Образы танца г. Москва, 1970г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 Экзаменационная ведомость

Экзаменационная ведомость

Предмет: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теория	Практика	Общий балл	Подпись педагога

Экзаменационная комиссия:

Приложение 2
Диагностика личностных результатов

Возраст 7 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Осознание русской идентичности в поликультурном социуме.	Наличие рефлексивных способностей	Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Владение культурой здорового образа жизни.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Соблюдает правила поведения в социуме, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении	Имеет представление об истории, культуре своего народа и края; с инициативой выполняет общественные поручения.	Владеет рефлексией когнитивных процессов, осознаёт свои изменения в познавательной деятельности.	Наличие дифференцированных учебных мотивов (ценность способов самостоятельного приобретения знаний).	Имеет представление о рациональной организации режима дня, соблюдает правила личной гигиены.	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
Групповой итог							

Возраст 8 - 11 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.	Наличие рефлексивных способностей	Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Владение культурой здорового образа жизни.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Способен вести диалог с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; участвует в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.	Владеет идентификационным уровнем личностной рефлексии (осознание психологических состояний, понимание себя, соотнесение себя с окружающим миром).	Наличие широких социальных мотивов (потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым), появление мотивов самообразования. Познание и творчество приобретают личностный	Умеет анализировать и контролировать режим дня, соблюдает правила питания, двигательной активности, не имеет вредных привычек.	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
Групповой итог							

Возраст 12-17 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.	Наличие рефлексивных способностей	Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Владение культурой здорового образа жизни.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Умеет организовать конструктивное партнерское взаимодействие в разных сферах жизнедеятельности, готов нести ответственность за разрешение конфликтов на основе личного выбора.	Общественно активен, стремится принести пользу; готов к толерантному восприятию социальных и культурных традиций других национальностей и религий.	Владеет смысловым уровнем личностной рефлексии (осознание отличия и своеобразия своей личности, осознание себя в контексте экзистенциальных категорий, отграничение своего Я от окружающего мира).	Наличие учебно-профессиональных мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений).	Делает осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
Групповой итог							

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла- высокий уровень (В) –показатель проявляется ярко

2 балла - средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно

1 балл - низкий уровень (Н) - показатель проявляется слабо.

Расчет среднего балла на человека (горизонталь): $\frac{\sum \text{баллов}}{5}$ - **Индивидуальный итог**

5

Расчет среднего балла по показателю (вертикаль): $\frac{\sum \text{всех баллов в колонке}}{\text{количество детей в группе}}$ - **Групповой итог**

Приложение 3
Показатели предметной результативности

Показатели по уровням		
Высокий	Средний	Низкий
<p>-полное соответствие ЗУНов учащегося по предмету; -проявление активности учащегося; -выразительность исполнения музыкального произведения, музыкальной композиции; -освоение музыкального репертуара, соответствующего этапам реализации программы.</p>	<p>достаточно высокий уровень ЗУНов при незначительных ошибках.</p>	<p>-значительные отклонения от требований к ЗУНам; -низкая активность восприятия учебного материала учащимися; -незаинтересованность в достижении высоких результатов и освоении предмета.</p>

Предметные результаты учащихся оцениваются по пятибалльной шкале:
 «5» (отлично) – высокий уровень предметной результативности.
 «4» (хорошо) –средний уровень предметной результативности.
 «3» (удовлетворительно) –низкий уровень предметной результативности.

Приложение 4
Диагностика метапредметных результатов

Возраст 7-10 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.	Умение выстраивать коммуникацию.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель познавательной деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий.	Обладает адекватной самооценкой познавательной деятельности, опирается на оценку педагога.	Умеет находить нужную информацию, используя интернет - ресурсы, дополнительную познавательную литературу справочного характера.	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности, умеет слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
Групповой итог						

Возраст 11-14 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.	Умение выстраивать коммуникацию.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности (познавательной, творческой, спортивной), умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму информации.	Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, умеет высказать и отстоять свою точку зрения, учитывает чужое мнение.	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
Групповой итог						

Возраст 15-18 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.	Умение выстраивать коммуникацию.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Умеет самостоятельно ставить реальные цели в разных видах совместной и индивидуальной жизнедеятельности, выстраивать их по степени значимости, умеет адекватно оценивать свои действия и корректировать их в соответствии с изменяющейся ситуацией.	Обладает адекватной оценкой личности в целом, высоким уровнем самокритичности (высокая требовательность к себе при любых обстоятельствах), автономией от мнения окружающих.	Компетентен в области использования информационно-коммуникационных технологий, умеет извлекать информацию из различных источников, анализировать, представлять различными способами.	Умеет интегрироваться в группу сверстников или взрослых и строить продуктивное взаимодействие, умеет оценивать ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного поведения.	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
Групповой итог						

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла- высокий уровень (В) –показатель проявляется ярко

2 балла - средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно

1 балл - низкий уровень (Н) - показатель проявляется слабо.

Расчет среднего балла на человека (горизонталь): $\frac{\sum \text{баллов}}{4}$ - **Индивидуальный итог**

Расчет среднего балла по показателю (вертикаль): $\frac{\sum \text{всех баллов в колонке}}{\text{количество детей в группе}}$ - **Групповой итог**

Приложение 5
Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.06	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
Средний по группе			Ср.бал						
			В – в %						
			С – в %						
			Н– в %						

