

Департамент образования администрации города Кирова  
Муниципальное образовательное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

ШКОЛА ЮНЫХ МОДЕЛЬЕРОВ «КУДЕСНИЦА»

Принята на заседании  
педагогического совета ДДТ  
от 04.09.2017 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор Пармон Н.А.  
Приказ №216а от 05.09.2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗЦОВОГО ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА  
ШКОЛА ЮНЫХ МОДЕЛЬЕРОВ «КУДЕСНИЦА»**

Уровень – (стартовый, базовый, углублённый)

Направленность: художественная

Срок реализации: 9 лет

Возраст детей: 7 – 17 лет

Разработана в 2008 г.  
Откорректирована в 2016 г.г.

Киров

## Пояснительная записка

**Уровень** – стартовый, базовый, углублённый

**Направленность** - художественная

**Тип программы** - авторская

**Актуальность**

Программа откорректирована в июне 2016 года согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, «Концепции развития дополнительного образования детей» (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014), «Плану мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24.04.2015).

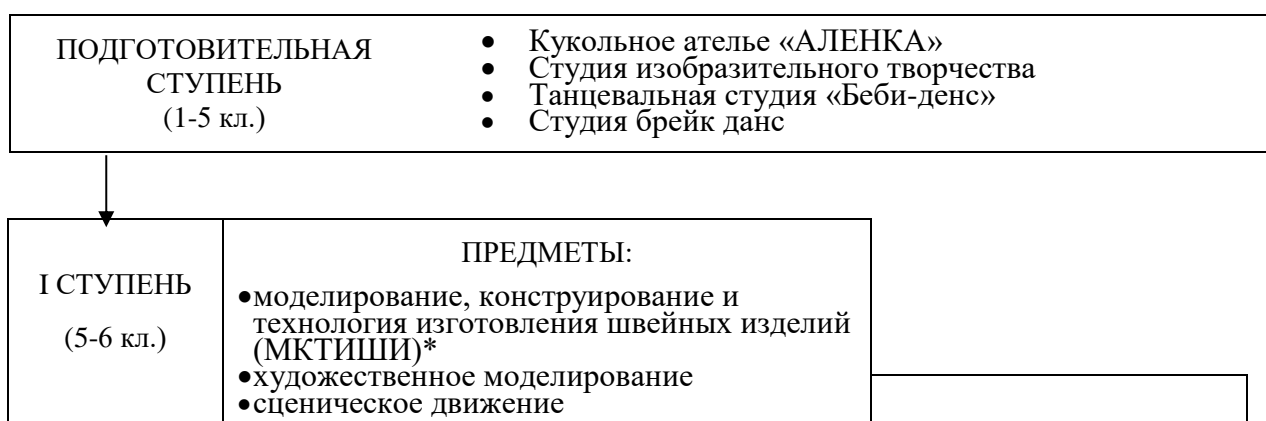
В современной ситуации перехода РФ от индустриального общества к постиндустриальному информационному обществу радикально изменяются акценты в российском образовании. Раньше перед системой образования стояла задача «удовлетворения базовых потребностей человека», т.е. задача обеспечения «массового» образования. Сегодня на первый план выдвигаются иные ценности, иные задачи: обеспечить человеку условия для саморазвития, постоянного личностного роста, т.е. задача «проектирования пространства персонального образования для самореализации личности».

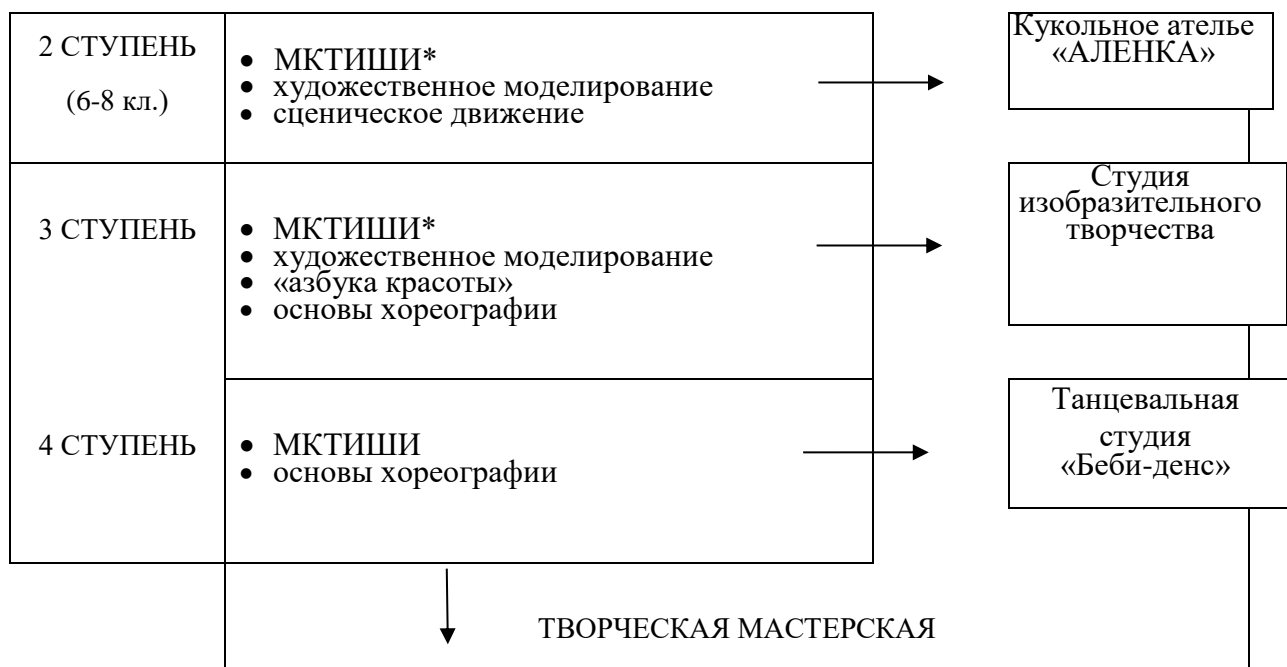
Таким образом, организация учебного процесса «Школы юных модельеров» направлена на создание условий для развития социально-активной личности, приобщенной к духовным ценностям человечества, и искусству, а также умеющей самостоятельно и творчески трудиться. В процессе усвоения учащимися образовательной программы и участия в концертно-выставочной деятельности происходит процесс приобретения и воспроизводства социального опыта, что дает возможность максимально реализовать себя, а позднее самоопределиться предметно, социально, профессионально, главное личностно.

### Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юных модельеров «Кудесница» представляет собой целостный образовательный комплексный проект, состоящий из нескольких ступеней обучения.

#### СТРУКТУРА ШЮМ «КУДЕСНИЦА»





\*Программа «МКТИШИ» (автор Калинина Е.В.) может взаимозаменяться дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Мастерская практичная мода» (автор Куницына Л.В.).

1. Программа ориентирована на выявление и поддержку детей, проявляющих способности в творческой деятельности по направлениям программы: художественное моделирование и технология изготовления одежды, изобразительное и декоративно-прикладное творчество, парикмахерское искусство.

2. В программе представлены методы и приемы, эффективно развивающие активную самостоятельную деятельность детей.

3. В программе сделан акцент на создание среды предпрофессиональных проб учащихся.

4. Большое внимание уделено использованию ИКТ технологий для повышения эффективности образовательного процесса.

5. Усиление воспитательного содержания как стратегического общенационального приоритета.

Образовательный процесс Школы юных модельеров «Кудесница» рассчитан на учащихся от 7-х до 17 лет.

### **Приём на обучение**

Приём детей в ДДТ осуществляется на основании заявления, документов, удостоверяющих личность учащегося или одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся (из Устава ДДТ).

Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся обязаны ознакомиться с Уставом ДДТ «Вдохновение», с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

Для того, чтобы проявились творческие способности у ребёнка, ему необходимо создать определенные условия, предоставить возможность попробовать себя в разных видах творчества, именно по этой причине на подготовительной ступени образования (стартовый уровень) ведётся целенаправленная работа по формированию интереса к созданию моделей одежды и целого образа, выявление детей с большим творческим потенциалом и подготовка учащихся к дальнейшему обучению в ШЮМ «Кудесница».

Приём учащихся на подготовительную ступень в ШЮМ «Кудесница» осуществляется в возрасте 7 - 11 лет в творческие объединения: «Кукольное ателье «АЛЕНКА», студия изобразительного творчества «Волшебный карандаш», танцевальная студия «Бэби-Дэнс», студия брейк данс.

Комплектование групп на текущий учебный год осуществляется на добровольной основе в сентябре месяце.

В конце обучения на подготовительной ступени образования учащимся, проявившим интерес к занятиям в «Кудеснице», рекомендуется продолжить свое образование на базовой ступени образования по программе ШЮМ «Кудесница».

Зачисление на базовую ступень Школы «Кудесница» осуществляется в возрасте 11 - 13 лет в первую неделю сентября на добровольной основе. На каждого учащегося заводится «Личная карточка учащегося», которая содержит всю необходимую информацию о ребёнке, родителях, результатах образования за каждый год обучения.

Образовательный процесс подразумевает 4 ступени образования: на 1-2 ступени могут заниматься учащиеся с 5 по 7 класс, желающие получить знания и умения по предложенной комплексной программе: «МКТИШИ», «Мастерская практичная мода», художественное моделирование «Цвет и линия», «Азбука красоты», «Основы сценического движения и хореографии», учащиеся знакомятся с деятельностью объединения, его возможностями и дальнейшей перспективой и, оценив свои силы, могут продолжать обучение. На 3-4 ступени образования обучение продолжают те, кто прошёл 2 ступень обучения.

Основанием перевода учащегося на следующий год обучения является успешное усвоение образовательных программ (согласно мониторинга) и личное желание учащегося.

На 1 и 2 ступени образования в рамках реализации образовательных программ: «МКТИШИ», «Мастерская практичная мода», художественное моделирование «Цвет и линия», «Азбука красоты», «Основы сценического движения и хореографии» «Детский танец» на базовой ступени образования происходит постепенный, поэтапный поиск одаренных детей.

На 3-4 ступени образования обучение продолжают те, кто прошёл 2 ступень обучения.

Основанием перевода учащегося на следующий год обучения является успешное усвоение образовательных программ (согласно мониторинга) и личное желание учащегося.

В данном случае рассматриваются три аспекта:

1. Высокий уровень усвоения образовательных программ по моделированию, конструированию и технологии изготовления швейных изделий, художественному моделированию и дизайну костюма, азбуке красоты, желание учиться.
2. Стойкий повышенный интерес к данным видам творческой деятельности, высокий уровень мотивации к разработке и созданию моделей одежды, созданию причесок.
3. Художественная одаренность. Склонность ребенка к творческой, нестандартной деятельности.

Для развитие творческого потенциала и творческой активности одаренных детей организуются занятия в «Творческой мастерской» - углублённый уровень образования. Основным видом деятельности «Творческой мастерской» является разработка и реализация творческих проектов учащихся, создание коллекций моделей одежды и авторских коллекций учащихся. В «Творческой мастерской» могут заниматься учащиеся 2, 3 и 4 степени образования, а также выпускники ШЮМ «Кудесница».

В конце курса обучения учащиеся сдают итоговый экзамен, включающий в себя вопросы по предметам: моделирование, конструирование и технология изготовления одежды и художественному моделированию. А также выполняют и защищают «Творческий проект». В состав комиссии входят преподаватели Кировского технологического колледжа (согласно договора о сотрудничестве) и учащиеся, успешно защитившие творческий проект награждаются сертификатом на внеконкурсное поступление в данное учебное заведение.

Учащимся, успешно освоившим программу выдаётся Свидетельство выпускника установленного образца.

Творческие результаты воспитанников просматриваются на конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

### **Объём и срок освоения, адресат программы, режим занятий (по ступеням образования)**

Ступень образования	Название ДООП	Уровень сложности	Кол-во учащихся в группе, чел.	Возраст учащихся	Срок обучения	Режим занятий	Min объем программы
Подготовительная ступень	«Детский танец» / Лаптева А.А./	стартовый	12 -15	7-11	3г.о.	4 ч. в неделю по 40 минут. 6 ч. /неделю	144 ч. 216 ч.
Подготовительная ступень	«Кукольное ателье «Аленка» /Калинина Е.В., Куницына Л.В.	стартовый	12-15	7-12	3г.о.	4 ч. в неделю по 40 минут. 6 ч. /неделю	144 ч. 216 ч.
Подготовительная ступень	«Времена года» /Вершинина О.А./	стартовый	12-15	7-12	4 г.о.	4 ч. в неделю по 40 минут. 2 ч. /неделю	144 ч. 72 ч.
Подготовительная ступень	Программа по брейк тансу /Едигарев С.С./	стартовый	12-15	7-11	1 г.о.	4 ч. в неделю по 40 минут.	72 ч.

Ступень образования	Название ДООП	Уровень сложности	Кол-во учащихся в группе, чел.	Возраст учащихся	Срок обучения	Режим занятий	Min объем программы
1 – 4 ступень	МКТИШИ /Шихова М.В.	базовый	12 -15	11-17	4 г.о.	4 ч./нед.	144
1 – 4 ступень	«Практичная мода» / Куницына Л.В.	базовый	12 -15	11-17	4 г.о.	4 ч./нед.	144
1 – 3 ступень	Цвет и линия/ Вершинина О.А.	базовый	12 -15	11-17	3 г.о.	2 ч./нед.	72
1 – 4 ступень	Художественное моделирование / Шихова М.В.	базовый	12 -15	11-17	2 г.о.	2 ч./нед.	72
1 – 2 ступень	Сценическое движение /	базовый	12 -15	11-17	2 г.о.	1ч./нед.	72
2 – 4 ступень	Основы хореографии	базовый	12 -15	11-17	3 г.о.	2 ч./нед.	72
3 – 4 ступень	«Азбука красоты»	базовый	12 -15	11-17	2 г.о.	2/ 3ч./нед.	72/ 108
2 – 4 ступень и выпускники	Творческая мастерская	углубленн ый	7-12	11-17	1	4 ч./нед.	144
2 – 4 ступень и выпускники	Концертная группа	углубленн ый	7-12	11-17	1	4 ч./нед.	72/144

На протяжении всех ступеней образования в ШЮМ «Кудесница» реализуются воспитательные проекты.

Проект	Главное назначение
«Под одной крышей»	Воспитание толерантного отношения к окружающим, культуры здорового образа жизни, развитие самоуправления в творческих коллективах ДДТ.
«Память»	Воспитание бережного отношения к народной памяти, любви к Родине, к её истории.
«СЕМЬЯ»	Укрепление внутрисемейных отношений и традиций семейного воспитания.
«ДРУГ»	Воспитание уважения и заботы о старших и слабых.
«ДДТ – безопасная-среда»	Формирование приоритетов здорового образа жизни и стремления к нему всех участников образовательного процесса.
«Каникулы»	Организация отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в каникулярное время.
«ЭТИКА»	Ознакомление учащихся с правилами культуры жизнедеятельности и поведения в различных жизненных ситуациях.
«ТРУД»	Предоставление учащимся возможности для пробы себя в трудовой деятельности, воспитание чувства ответственности и самостоятельности.
«ГОРОД»	Формирование положительного имиджа ДДТ, формирование чувства сопричастности к коллективу ДДТ.

## **Формы обучения - очная**

**Особенности организации образовательного процесса** - группы учащихся одного, разного возраста.

**Состав группы** – в течение учебного года постоянный, исключение: концертная группа и группы Творческой мастерской.

При комплектовании группы на новый учебный год может произойти переход учащихся в другую группу по причине изменения смены в школе (но в пределах групп своего года обучения).

**Цель:** создание условий для социализации личности учащихся, их творческой самореализации и профессионального самоопределения (для усвоения воспитанниками общекультурных ценностей).

### **Задачи:**

#### ***Личностные задачи***

1. Способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании.
2. Воспитывать российскую гражданскую идентичность.
3. Развивать рефлексивную деятельность учащихся.
4. Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к познанию, творчеству, труду и спорту.
5. Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

#### ***Предметные задачи***

1. Сформировать систему знаний, умений и навыков по различным направлениям декоративного и изобразительного творчества, парикмахерского искусства.
2. Сформировать систему знаний, умений и навыков по различным направлениям сценического искусства: дефиле, хореография, брейк данс.
3. Сформировать систему знаний, умений и навыков по технологии изготовления швейных изделий, созданию коллекций моделей одежды.
4. Сформировать систему знаний, умений и навыков по основам дизайна одежды и созданию целостного образа модели.
5. Познакомить обучающихся с профессиями индустрии моды, создать условия для предпрофессиональной подготовки и самоопределения обучающихся (предметно, социально, профессионально).

#### ***Мета предметные задачи***

1. Формировать умения планировать и регулировать свою деятельность.
2. Содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе познавательной, творческой и спортивной деятельности.
3. Формировать и развивать компетентность в области работы с информацией.
4. Создавать пространство личностного роста в плоскости коммуникативных действий со взрослыми и детьми разного возраста.

## Учебный план

Программа Ступень обучения	Подготовительная ступень – стартовый уровень							
	Изотворчество «Времена года»		«Кукольное ателье «Аленка»		«Детский танец»		Студия брейк данс	
	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год
<b>1 год / ступень</b>	4	144	4	144	4	144	4	144
<b>2 год / ступень</b>	4	144	6	216	4	144		
<b>3 год / ступень</b>	6	216	4	144	6	216		
<b>Всего:</b>	<b>4/6</b>	<b>504</b>	<b>4/6</b>	<b>504</b>	<b>4/6</b>	<b>504</b>	<b>4</b>	<b>144</b>

Программа Ступень обучения	Базовый, углубленный уровень													
	МКТИШИ, «Мастерская «Практичная мода»		Художеств. моделирова- ние «Цвет и линия»		«Азбука красоты»		Сценичес- кое движение		Основы хореогра- фии		Творческая мастерская		Концертн ая группа	
	в нед. / год		в нед. / год		в нед. / год		в нед. / год		в нед. / год		в нед. / год		в нед. / год	
<b>1 год / ступень</b>	4	144	2	72	-	-	1	36	-	-	4	144	4	144
<b>2 год / ступень</b>	4	144	2	72	-	-	1	36	-	-	4	144		
<b>3 год / ступень</b>	4	144	2	72	2	72	-	-	2	72	4	144		
<b>4 год / ступень</b>	4	144	-	-	-	-	-	-	2	72	4	144		
<b>Всего:</b>	<b>576</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>576</b>	<b>144</b>	<b>576</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

возраст учащихся результат	7-10 лет	11-14 лет	15-18 лет
Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Соблюдает правила поведения в социуме, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении.	Способен вести диалог с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Умеет организовать конструктивное партнерское взаимодействие в разных сферах жизнедеятельности, готов нести ответственность за разрешение конфликтов на основе личного выбора.
Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.	Имеет представление об истории, культуре своего народа и края; с инициативой выполняет	Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его	Общественно активен, стремится принести пользу; готов к толерантному восприятию



	общественные поручения.	обычаям и традициям; участвует в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.	социальных и культурных традиций других национальностей и религий.
Наличие рефлексивных способностей.	Владеет рефлексией когнитивных процессов, осознаёт свои изменения в познавательной деятельности.	Владеет идентификационным уровнем личностной рефлексии (осознание психологических состояний, понимание себя, соотнесение себя с окружающим миром).	Владеет смысловым уровнем личностной рефлексии (осознание отличия и своеобразия своей личности, осознание себя в контексте экзистенциальных категорий, отграничение своего Я от окружающего мира).
Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Наличие дифференцированных учебных мотивов (ценность способов самостоятельного приобретения знаний).	Наличие широких социальных мотивов (потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым), появление мотивов самообразования. Познание и творчество приобретают личностный смысл и переходят в ценностно-ориентационную деятельность.	Наличие учебно-профессиональных мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений).
Владение культурой здорового образа жизни.	Имеет представление о рациональной организации режима дня, соблюдает правила личной гигиены.	Умеет анализировать и контролировать режим дня, соблюдает правила питания, двигательной активности, не имеет вредных привычек.	Делает осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

### Предметные результаты

По окончании курса обучения воспитанники приобретают знания умения и навыки по моделированию, конструированию и технологии изготовления одежды, ее декоративного оформления, владеют приемами

художественного моделирования и осваивают навык создания сценического образа (начиная с разработки модели – эскиза, ее технологического выполнения, и завершая образ прической, макияжем и сценическим выражением). Осваивая программу, воспитанники учатся работать с различными источниками информации, различными источниками творчества - это формирует навыки самообразования, в процессе работы над созданием коллекций моделей одежда, а также участвуя в концертной деятельности, учащиеся овладевают навыкам конструктивного общения, умению работать в коллективе, объединенном одной целью. Воспитанники получают трудовые навыки и предпрофессиональную подготовку по обозначенным направлениям обучения ШЮМ «Кудесница». Все это способствует более успешной социализации воспитанников в современном обществе.

### Метапредметные результаты

возраст учащихся результат	7-10 лет	11-14 лет	15-18 лет
Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель познавательной деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий.	Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности (познавательной, творческой, спортивной), умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Умеет самостоятельно ставить реальные цели в разных видах совместной и индивидуальной жизнедеятельности, выстраивать их по степени значимости, умеет адекватно оценивать свои действия и корректировать их в соответствии с изменяющейся ситуацией.
Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Обладает адекватной самооценкой познавательной деятельности, опирается на оценку педагога.	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.	Обладает адекватной оценкой личности в целом, высоким уровнем самокритичности (высокая требовательность к себе при любых обстоятельствах), автономией от мнения окружающих.
Владение методами поиска,	Умеет находить нужную	Умеет самостоятельно	Компетентен в области

переработки, хранения и передачи информации.	информацию, используя интернет - ресурсы, дополнительную познавательную литературу справочного характера.	находить информацию в различных источниках, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму информации.	использования информационно-коммуникационных технологий, умеет извлекать информацию из различных источников, анализировать, представлять различными способами.
Умение выстраивать коммуникацию.	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности, умеет слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.	Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, умеет высказать и отстаивать свою точку зрения, учитывает чужое мнение.	Умеет интегрироваться в группу сверстников или взрослых и строить продуктивное взаимодействие, умеет оценивать ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного поведения.

## **Условия реализации программы**

### **1) Материально-техническое обеспечение**

Для обеспечения образовательного процесса в ШЮМ необходимы:

- помещения: 1 хореографический зала с зеркалами, раздевалка для учащихся, помещение для хранения костюмов и реквизита
- учебные кабинеты: для изобразительного творчества, швейный кабинет, кабинет для руководителя, педагога организатора
- оборудование, инструменты и материалы: музыкальный центр, гимнастические коврики, информационные стенды, костюмы, телевизор, швейное оборудование и оборудование для ВТО, учебные столы и стулья

### **2) Информационное обеспечение**

Наличие аудиосистемы в танцевальном классе, 1 компьютера, ноутбук, 2 принтера, мультимедиа оборудование, доступ в интернет.

### **3) Кадровое обеспечение**

- руководитель Школы юных модельеров;
- художественный руководитель;
- педагог организатор;

- педагоги дополнительного образования;
- костюмер.

Критерии отбора педагогов для реализации программ: профессионализм, квалифицированность, морально-нравственные качества, педагогический талант.

## Аттестация учащихся

### Формы аттестации

1. *Открытые занятия для родителей.* Проводятся в конце первого полугодия с целью промежуточного анализа результатов учащихся педагогом.

2. *Зачетное занятие.* Проводится в течение учебного года с целью оценки уровня усвоения темы, раздела программы.

3. *Конкурсные и концертные выступления и анализ выступлений.* Один или два раза в учебном году дети принимают участие во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях в других городах и странах. Во время творческих поездок обязательным является просмотр конкурсных выступлений других участников и просмотр видеозаписей выступлений своего коллектива с последующим разбором и анализом.

4. *Беседа.* Выявление отношения детей к предмету беседы, их чувств и намерений, оценки и позиции в процессе диалога, дискуссии. Беседа как форма подведения итогов реализации программы применяется после проведения открытых и экзаменационных занятий, после концертных и в ходе конкурсных поездок, в ходе изучения нового теоретического и практического материала.

5. *Наблюдение.* Целенаправленный процесс отслеживания индивидуальных достижений учащихся в ходе всего образовательного процесса.

6. *Задания для самостоятельной работы.* Данные задания включены в содержание учебно-тематического плана и дают возможность контроля самостоятельности и отслеживания творческого потенциала учащихся.

7. *Гастрольные поездки и концертные выступления.* Концертная деятельность осуществляется постоянно в течение учебного года. На крупных площадках и мероприятиях города Кирова и Кировской области.

8. *Самооценка.*

9. *Творческий проект.* Самостоятельная разработка коллекции моделей одежды.

10. *Итоговый экзамен.* По окончании курса обучения воспитанники сдают итоговый экзамен, включающий в себя вопросы по предметам: моделирование, конструирование и технология изготовления одежды и художественному моделированию.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитический материал, видеозапись, фотоотчёт, грамота, готовая постановка, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых коллекций, номеров, отзывы детей и родителей, свидетельство, статья и др.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, защита творческих работ, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, и др.

## Оценочные материалы

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

### 1. Диагностика личностных результатов

Отслеживание личностных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится лонгитюдно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 2).

### 2. Диагностика предметных результатов

ДОО программа	Критерии	Диагностические средства
«Времена года»	Эмоциональность Динамичность Графичность Самостоятельность Оригинальность Гармония цвета Выделение главного, подчинение деталей главному Ритмическая организация листа, равновесие изобразительных мотивов	Диагностика художественных способностей (Н. Лепская). Творческое задание. Композиция на свободную тему. Теоретические вопросы, тесты. Выставка, конкурс.
«Кукольное ателье «АЛЕНКА»	Качество - качественное выполнение всех технологических операций; Самостоятельность - самостоятельно занимается моделированием, изготовлением лекал, выбором методов поузловой обработки; Творчество - разрабатывает модели самостоятельно, на высоком художественном уровне.	Оценка работы воспитанников по критериям. Наблюдение, просмотр и выставка изделий. Беседа.
«Детский танец»	Музыкальность Артистичность Техника исполнения	Наблюдение, практическое задание, показ моделей одежды, концертная деятельность.
Брейк данс		

МКТИШИ, «Практичная мода»	Качество Технологичность Самостоятельность Творчество	Наблюдение, оценка готового изделия по критериям, опрос, выставка, показ моделей одежды. Разработка и защита творческого проекта.
«Цвет и линия» (художестве нное моделирован ие)	Эмоциональность Динамичность Графичность Самостоятельность Оригинальность Раскрытие темы Эстетичность	Диагностика креативности (Н. Лепская) Композиция на свободную тему (творческое задание) Теоретические вопросы, тесты. Выставка-конкурс. Разработка и защита творческого проекта.
«Азбука красоты»	Умение подбирать декоративную косметику с учетом индивидуальных особенностей, стиля и цвета одежды; Выполнение макияжа с учетом индивидуальных особенностей Выполнение макияжа к заданному образу Выполнение прически в соответствии с образом, стилем.	Наблюдение, практическое задание, показ коллекций моделей одежды, участие в концертной деятельности
Сценическое движение	Музыкальность Артистичность	Наблюдение, практическое задание, показ моделей одежды, концертная деятельность
Основы хореографии	Техника исполнения	
Творческая мастерская	Умение применить полученные знания, умения и навыки в нестандартных ситуациях; Качество исполнения изделия; Художественная выразительность; Сценическое выражение образа; Умение работать с различными источниками информации; Самостоятельность; Исследовательская работа: - в области новых технологий; - в области поиска информации.	Разработка и защита творческого проекта. Разработка, пошив и демонстрация коллекций моделей одежды.
Концертная группа		

### 3. Диагностика метапредметных результатов

Отслеживание метапредметных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится лонгитюдно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 6).

Все данные мониторинга заносятся в общую таблицу (Приложение 7).

## Методические материалы

**Особенности организации образовательного процесса** – очное образование.

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

**Методы воспитания:**

- методы формирования сознания личности: рассказ, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования: соревнование, поощрение, порицание.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, соревнование, творческая мастерская, тренинг, фестиваль, экскурсия, экзамен.

**Педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия**

В структуре занятия можно выделить три части:

- подготовительная;
- основная;
- заключительная.

В подготовительной части занятия решаются задачи организации учащихся, мобилизации их к предстоящей работе, подготовки к выполнению упражнений основной части занятия.

Во второй части занятия решаются основные задачи.

В заключительной части занятия подводятся итоги: оценка проделанной работы и рефлексия.

## Список литературы

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1 Экзаменационная ведомость результатов образования на подготовительной ступени

#### Экзаменационная ведомость

Группа № \_\_\_\_

Предмет: «Детский танец» (3 г.о.)

Педагог: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия Имя	внешний вид	координация	прыжки	партер						выразительность	Итог (max 10 баллов)
					стопа	выворотность	гибкость спины	растяжка, мах	сила рук	устойчивость		
1												
2												
3												

По каждому показателю максимально ставится 1 балл.



**Приложение 2**  
**Диагностика личностных результатов**

**Возраст 7-10 лет**

№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.	Наличие рефлексивных способностей	Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Владение культурой здорового образа жизни.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровень)
		Соблюдает правила поведения в социуме, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении	Имеет представление об истории, культуре своего народа и края; с инициативой выполняет общественные поручения.	Владеет рефлексией когнитивных процессов, осознаёт свои изменения в познавательной деятельности.	Наличие дифференцированных учебных мотивов (ценность способов самостоятельного приобретения знаний).	Имеет представление о рациональной организации режима дня, соблюдает правила личной гигиены.	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
<b>Групповой итог</b>							

### Возраст 11-14 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.	Наличие рефлексивных способностей	Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Владение культурой здорового образа жизни.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Способен вести диалог с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; участвует в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.	Владеет идентификационным уровнем личностной рефлексии (осознание психологических состояний, понимание себя, соотнесение себя с окружающим миром).	Наличие широких социальных мотивов (потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым), появление мотивов самообразования. Познание и творчество приобретают личный	Умеет анализировать и контролировать режим дня, соблюдает правила питания, двигательной активности, не имеет вредных привычек.	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
<b>Групповой итог</b>							

### Возраст 15-18 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.	Наличие рефлексивных способностей	Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Владение культурой здорового образа жизни.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Умеет организовать конструктивное партнерское взаимодействие в разных сферах жизнедеятельности, готов нести ответственность за разрешение конфликтов на основе личного выбора.	Общественно активен, стремится принести пользу; готов к толерантному восприятию социальных и культурных традиций других национальностей и религий.	Владет смысловым уровнем личностной рефлексии (осознание отличия и своеобразия своей личности, осознание себя в контексте экзистенциальных категорий, отграничение своего Я от окружающего мира).	Наличие учебно-профессиональных мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений).	Делает осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
<b>Групповой итог</b>							

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко

2 балла - средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно

1 балл - низкий уровень (Н) - показатель проявляется слабо.

Расчет среднего балла на человека (горизонталь):  $\frac{\sum \text{баллов}}{5}$  - **Индивидуальный итог**

Расчет среднего балла по показателю (вертикаль):  $\frac{\sum \text{всех баллов в колонке}}{\text{количество детей в группе}}$  - **Групповой итог**

**Приложение 3**  
**Критерии и показатели предметной результативности**  
**по предмету «Основы хореографии» (стартовый уровень)**

Критерии	Показатели по уровням			Диагностические формы и средства
	Высокий	Средний	Низкий	
<b>Музыкальность</b>	Ребенок слышит музыку, движения выполняются согласно музыкальному ритму и темпу.	Допускаются некоторые расхождения с музыкой (в сложных случаях).	Значительные музыкальные расхождения.	Открытые и экзаменационные занятия, наблюдение, концертная деятельность, конкурсные выступления.
<b>Танцевальная терминология и правила</b>	Ребенок может дать определение танцевальным элементам и пояснить технику их выполнения.	Ребенок может дать определения танцевальным элементам, допускаются некоторые неточности в пояснении техники их выполнения.	Ребенок может дать определения танцевальным элементам, но затрудняется пояснить технику их выполнения.	
<b>Техника исполнения</b>	Свободно владеет пластикой и динамикой движений, полное и правильное исполнение упражнений.	Скоординированность движений, допускаются несущественные ошибки при исполнении упражнений.	Несогласованность в движениях, упражнения выполняются с ошибками в исполнительском плане и последовательности элементов.	
<b>Развитие специальных данных</b>				
<b>Выворотность</b>	Методически грамотное выполнение grand plié по I позиции, полное раскрытие ног в положении «лягушка» лежа на спине, поднятие ноги на 90° в сторону и отведение ее назад.	Незначительное отклонение от полного раскрытия в положениях grand plié по I позиции, «лягушка» лежа на спине, поднятие ноги на 90° в сторону и отведение ее назад.	Ноги не раскрываются в данных положениях.	Открытые и экзаменационные занятия, зачетное занятие.

<b>Подвижность голеностопа</b>	Методически исполняет battement tendu в сторону.	Неточное выполнение battement tendu в сторону.	Неправильное исполнение battement tendu в сторону.	
<b>Амплитуда шага</b>	Поднятие ноги на высоту 170° и выше.	Поднятие ноги на высоту 140° - 170° и выше.	Поднятие ноги на высоту ниже 140°.	
<b>Гибкость</b>	Полная складка вперед к ногам в положении стоя и лежа. Методически грамотное выполнение перегиба назад.	Частичная складка вперед к ногам в положении стоя и лежа или неточное выполнение перегиба назад.	Не складывается к ногам в положениях лежа и стоя или неправильное выполнение перегиба назад.	
<b>Прыгучесть</b>	Высокий, легкий, полетный прыжок.	Средняя высота прыжка.	Низкий, тяжелый прыжок.	
<b>Раскрытие творческого потенциала</b>	Умеет воплощать свои идеи через художественные образы.	Умеет составлять танцевальные этюды.	Умеет составлять танцевальные комбинации.	Фестиваль творческих работ детей.
<b>Знание особенностей детской хореографии</b>	Способен самостоятельно проанализировать хореографическую композицию по всем критериям.	Анализирует хореографическую композицию по наиболее ярким признакам.	Затрудняется сделать анализ.	Конкурсные выступления, анализ конкурсных выступлений.
<b>Знание основ истории становления хореографии</b>	Знает основные вехи в истории становления хореографии, особенности основных танцевальных направлений, имена известных балетмейстеров и исполнителей, мировые образцы танцевального искусства.	Знает частично.	Знает единичные факты.	Беседа, опрос, устное выступление с презентацией

**Приложение 4**

**Критерии и показатели предметной результативности  
по предмету «Классический танец» (базовый, углублённый уровень)**

**Приложение 5**

**Критерии и показатели предметной результативности  
по предмету «Современный танец» (базовый, углублённый уровень)**



**Приложение 6**  
**Диагностика метапредметных результатов**

**Возраст 7-10 лет**

№ п/п	Фамилия Имя	Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.	Умение выстраивать коммуникацию.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель познавательной деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий.	Обладает адекватной самооценкой познавательной деятельности, опирается на оценку педагога.	Умеет находить нужную информацию, используя интернет - ресурсы, дополнительную познавательную литературу справочного характера.	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности, умеет слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
<b>Групповой итог</b>						

### Возраст 11-14 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.	Умение выстраивать коммуникацию.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности (познавательной, творческой, спортивной), умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму информации.	Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, умеет высказать и отстоять свою точку зрения, учитывает чужое мнение.	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
<b>Групповой итог</b>						

### Возраст 15-18 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.	Умение выстраивать коммуникацию.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Умеет самостоятельно ставить реальные цели в разных видах совместной и индивидуальной жизнедеятельности, выстраивать их по степени значимости, умеет адекватно оценивать свои действия и корректировать их в соответствии с изменяющейся ситуацией.	Обладает адекватной оценкой личности в целом, высоким уровнем самокритичности (высокая требовательность к себе при любых обстоятельствах), автономией от мнения окружающих.	Компетентен в области использования информационно-коммуникационных технологий, умеет извлекать информацию из различных источников, анализировать, представлять различными способами.	Умеет интегрироваться в группу сверстников или взрослых и строить продуктивное взаимодействие, умеет оценивать ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного поведения.	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
<b>Групповой итог</b>						

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко

2 балла - средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно

1 балл - низкий уровень (Н) - показатель проявляется слабо.

Расчет среднего балла на человека (горизонталь):  $\frac{\sum \text{баллов}}{4}$  - **Индивидуальный итог**

Расчет среднего балла по показателю (вертикаль):  $\frac{\sum \text{всех баллов в колонке}}{\text{количество детей в группе}}$  - **Групповой итог**

**Приложение 7**

**Сводная таблица результативности образовательной деятельности**

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на	на	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая
		01.10	01.06						
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
	Средний по группе		Ср.бал						
			В – в %						
			С – в %						
			Н– в %						

