

Департамент образования администрации города Кирова  
Муниципальное образовательное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

## ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ

Принята на заседании  
педагогического совета ДДТ  
от 04.09.2017 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор Пармон Н.А.  
Приказ № 216а от 05.09.2017 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ансамбль «Летеница»

Уровень – стартовый, базовый

Направленность: художественная

Срок реализации: 5 лет

Возраст детей: 7 – 11 лет

**Автор составитель:  
Береснева Наталья Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории**

Разработана в 2017 г.

Киров

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«АНСАМБЛЬ «РАДОСТЬ»**

**Пояснительная записка**

**Уровень** – стартовый, базовый

**Направленность** - художественная

**Тип программы** - авторская

**Актуальность.**

Программа разработана в июне 2017 года согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, «Концепции развития дополнительного образования детей» (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014), «Плану мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24.04.2015).

В ходе развития общества народный танец приобрел большое самостоятельное значение, став одной из форм эстетического воспитания. Поэтому изучение народного и народно-сценического танца – его характера, стиля, манеры исполнения, дает правильное понимание жизни общества, осознание себя как личности, частью большого целого – своего Отечества – представителя и носителя народной культуры. Сохраняя танцевальное искусство, необходимо его развивать, обогащать сценическую хореографию, соединяя народное танцевальное творчество прошлого с хореографическим искусством современности. Приобщение к танцевальной культуре разных народностей расширяет хореографические знания, развивает эмоциональность и выразительность танцоров. Восприимчивость к усвоению и передаче всевозможных движений, комбинаций, смене ритмов, темпов вырабатывается на занятиях в ансамбле народного танца.

Участвуя в работе ансамбля, учащийся реализует свой творческий потенциал, на практике применяет полученные знания, приобретенные умения и навыки. Регулярное участие в концертной и конкурсной деятельности придает уверенность, снижает тревожность, помогает повысить самооценку и эмоциональную устойчивость.

**Отличительные особенности программы**

1. В программе представлены методы и приемы, эффективно развивающие активную самостоятельную деятельность детей.
2. Усиление воспитательного содержания как стратегического общенационального приоритета.

**Адресат программы**

Образовательный процесс хореографического ансамбля «Летеница» рассчитан на учащихся от 7 до 11 лет.

**Объем и срок освоения. Режим занятий.**

- общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 4 года обучения, 576 часов;

- в год – 144 часа.
- 4 часа, 2 раз в неделю по 2 часа.

**Формы обучения – очная.**

**Особенности организации образовательного процесса**

Группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

**Состав группы** переменный, в зависимости от состава хореографической постановки.

**Цель программы:** формирование общекультурных ценностей средствами народно-сценического танца.

**Задачи:**

**Личностные задачи**

1. Способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании.
2. Воспитывать российскую гражданскую идентичность.
3. Развивать рефлексивную деятельность учащихся.
4. Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к познанию, творчеству, труду и спорту.
5. Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

**Предметные задачи**

1. Сформировать знания и умения ансамблевой работы.
2. Научить применять знания и умения в новой ситуации, создавая собственные изделия и композиции.
3. Сформировать элементарные навыки работы.

**Метапредметные задачи**

1. Формировать умения планировать и регулировать свою деятельность.
2. Содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе познавательной, творческой и спортивной деятельности.
3. Формировать и развивать компетентность в области работы с информацией.
4. Создавать пространство личностного роста в плоскости коммуникативных действий со взрослыми и детьми разного возраста.

## *Планируемые результаты*

### Личностные результаты

возраст уч-ся результат	7-10 лет	11-14 лет	15-18 лет
Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Соблюдает правила поведения в социуме, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении.	Способен вести диалог с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Умеет организовать конструктивное партнерское взаимодействие в разных сферах жизнедеятельности, готов нести ответственность за разрешение конфликтов на основе личного выбора.
Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.	Имеет представление об истории, культуре своего народа и края; с инициативой выполняет общественные поручения.	Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; участвует в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.	Общественно активен, стремится принести пользу; готов к толерантному восприятию социальных и культурных традиций других национальностей и религий.
Наличие рефлексивных способностей.	Владеет рефлексией когнитивных процессов, осознаёт свои изменения в познавательной деятельности.	Владеет идентификационным уровнем личностной рефлексии (осознание психологических состояний, понимание себя, соотнесение себя с окружающим миром).	Владеет смысловым уровнем личностной рефлексии (осознание отличия и своеобразия своей личности, осознание себя в контексте экзистенциальных категорий, отграничение своего Я от окружающего мира).
Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Наличие дифференцированных учебных мотивов (ценность способов самостоятельного приобретения знаний).	Наличие широких социальных мотивов (потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым), появление мотивов самообразования. Познание и творчество приобретают личностный смысл и переходят в ценностно-ориентационную деятельность.	Наличие учебно-профессиональных мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений).
Владение культурой здорового образа жизни.	Имеет представление о рациональной организации режима дня, соблюдает правила личной гигиены.	Умеет анализировать и контролировать режим дня, соблюдает правила питания, двигательной активности, не имеет вредных привычек.	Делает осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

## Предметные результаты

- обладает знаниями и умениями в области хореографии;
- умеет применять знания и умения в новой ситуации;
- обладает навыками самостоятельной работы

## Метапредметные результаты

возраст уч-ся результат	7-10 лет	11-14 лет	15-18 лет
Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель познавательной деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий.	Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности (познавательной, творческой, спортивной), умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Умеет самостоятельно ставить реальные цели в разных видах совместной и индивидуальной жизнедеятельности, выстраивать их по степени значимости, умеет адекватно оценивать свои действия и корректировать их в соответствии с изменяющейся ситуацией.
Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Обладает адекватной самооценкой познавательной деятельности, опирается на оценку педагога.	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.	Обладает адекватной оценкой личности в целом, высоким уровнем самокритичности (высокая требовательность к себе при любых обстоятельствах), автономией от мнения окружающих.
Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.	Умеет находить нужную информацию, используя интернет - ресурсы, дополнительную познавательную литературу справочного характера.	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму информации.	Компетентен в области использования информационно-коммуникационных технологий, умеет извлекать информацию из различных источников, анализировать, представлять различными способами.
Умение выстраивать коммуникацию.	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности, умеет слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.	Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, умеет высказать и отстоять свою точку зрения, учитывает чужое мнение.	Умеет интегрироваться в группу сверстников или взрослых и строить продуктивное взаимодействие, умеет оценивать ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного поведения.

## Содержание программы

### 1 год обучения **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Репетиционная работа	132	30	102
2.	Концертная деятельность	6		6
3.	Воспитательная работа. Каникулы	6	6	
	<b>Всего:</b>	144	36	108

Формы аттестации/контроля: участие в выступлениях, концертах; участие в конкурсах, фестивалях.

### 2 год обучения **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Репетиционная работа	130	30	100
2.	Концертная деятельность	8		8
3.	Воспитательная работа. Каникулы	6	6	
	<b>Всего:</b>	144	36	108

### 3 год обучения **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Репетиционная работа	128	25	103
2.	Концертная деятельность	10		10
3.	Воспитательная работа. Каникулы	6	6	
	<b>Всего:</b>	144	31	113

4 год обучения  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Репетиционная работа	126	20	106
2.	Концертная деятельность	12		12
3.	Воспитательная работа. Каникулы	6	6	
	<b>Всего:</b>	144	26	118

*Содержание учебного плана*

**Концертная программа хореографического ансамбля «Радость»**

<b>Год обучения</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Первый год обучения</b>	1. «Матрёшки» 2. «Капусточка»
<b>Второй год обучения</b>	1. «Африка» 2. «Снежинка»
<b>Третий год обучения</b>	1. «Мой шелковый платочек» 2. «Русский сарафан» (маленькие)
<b>Четвертый год обучения</b>	1. «Русский сарафан» (большие) 2. «Подружки»

*Условия реализации программы*

***Материально-техническое обеспечение***

1. помещения для занятий по программе – танцевальный зал, оборудованный станками, с деревянным полом, в классе должны быть зеркала
2. оборудование:
  - фортепиано, баян;
  - музыкальный центр, музыкальные диски, USB-носители, телевизор, DVD, DVD-диски
3. инструменты и материалы, необходимые для реализации:
  - костюмы и реквизит, необходимые для выступлений

#### 4. информационное обеспечение

- аудио-записи
- видео-записи
- фото-иллюстрации

#### 5. интернет-источники

#### 6. кадровое обеспечение

- педагог дополнительного образования, имеющий специальное хореографическое образование;
- концертмейстер

#### *Аттестация учащихся*

- Формы аттестации: зачет, конкурс, фестиваль
- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования, портфолио, фото, свидетельство (сертификат).
- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, конкурс, концерт, открытое занятие, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

#### *Оценочные материалы*

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

Все данные мониторинга заносятся в общую таблицу (Приложение 1).

#### *Методические материалы*

- особенности организации образовательного процесса – очно, в условиях сетевого взаимодействия
- методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, тренинг, экскурсия, экзамен
- формы организации образовательного процесса:
  - фронтальная
  - групповая
  - парная
  - индивидуальная
- педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и др.



- дидактические материалы – иллюстрации, плакаты, репродукции картин, фотографии, аудиозаписи с музыкальными произведениями, фильмы – шедевры мирового кинематографа, мюзиклы, спектакли

### *Список литературы*

1. Л.Богаткова. Хоровод друзей. Танцы народов разных стран. М., 1957 г.
2. А.Борзов. Народно-сценический танец. М., 2008 г.
3. Т.Васильева. Балетная осанка (методическое пособие). М., 1993 г.
4. В.Гиглаури. Компоненты постановочной и исполнительской работы в искусстве движения. М., 2010 г.
5. Р.Захаров. Записки балетмейстера. М., 1976 г.
6. К.Зацепина. Народно-сценический танец. М., «Искусство», 1976 г.
7. В. Матвеев. Теория и методика преподавания русского танца. С.-П., 1999 г.
8. Методическая разработка по изучению курса Методика преподавания народно-сценического танца в самодеятельном хореографическом коллективе. 1, 2, 3 год обучения, сост. Н.Тарасова. М., 2004 г.
9. В.Пасютинская. Волшебный мир танца. М., 1985 г.
10. И.Смирнов. Искусство балетмейстера. М., 1986 г.
11. Т.Ткаченко. Методика преподавания народно-сценического танца. М., 1974 г.
12. В.Уральская. Природа танца. М., 1981 г.
13. Н.Эльяш. Образы танца. М., 1970 г.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение

### Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Участие в выступлениях, концертах	Участие в конкурсах, фестивалях (диплом)	Личные грамоты, благодарственные письма
		на 01.10	на 01.06			
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

