

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное образовательное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова  
ОБРАЗЦОВАЯ ШКОЛА ТАНЦА «ЗАБАВА»

Принята на заседании  
педагогического совета ДДТ  
от 04.09.2017 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор Пармон Н.А.  
Приказ №216а от 05.09.2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗЦОВОГО КОЛЛЕКТИВА  
«ШКОЛА ТАНЦА «ЗАБАВА»**

Уровень – (подготовительный, стартовый, базовый, углублённый)

Направленность: художественная

Срок реализации: 9 лет

Возраст детей: 7 – 16 лет

Разработана в 2008 г.  
Откорректирована в 2016 г.г.

Киров

## **Пояснительная записка**

**Уровень** – стартовый, базовый, углублённый

**Направленность** - художественная

**Тип программы** - авторская

**Актуальность**

Программа откорректирована в июне 2016 года согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, «Концепции развития дополнительного образования детей» (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014), «Плану мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24.04.2015).

В современной ситуации перехода РФ от индустриального общества к постиндустриальному информационному обществу радикально изменяются акценты в российском образовании. Раньше перед системой образования стояла задача «удовлетворения базовых потребностей человека», т.е. задача обеспечения «массового» образования. Сегодня на первый план выдвигаются иные ценности, иные задачи: обеспечить человеку условия для саморазвития, постоянного личностного роста, т.е. задача «проектирования пространства персонального образования для самореализации личности».

Огромное количество возможностей для самовыражения, самоактуализации человека имеет в своём распоряжении хореографическое искусство.

Хореография позволяет растущему ребёнку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, а позднее самоопределиться предметно, социально, профессионально, главное лично.

### **Отличительные особенности программы**

1. Программа ориентирована на выявление и поддержку детей, проявляющих выдающиеся способности в творческой деятельности, точнее хореографически одарённых детей.

2. В программе представлены методы и приемы, эффективно развивающие активную самостоятельную деятельность детей.

3. Большое внимание уделено использованию ИКТ технологий для повышения эффективности образовательного процесса.

4. Усиление воспитательного содержания как стратегического общенационального приоритета.

5. В программе сделан акцент на создание среды предпрофессиональных проб учащихся.

Образовательный процесс Школы танца «Забава» рассчитан на учащихся от 7 до 16 лет.

## Приём на обучение

Приём детей в ДДТ осуществляется на основании заявления, документов, удостоверяющих личность учащегося или одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся (из Устава ДДТ).

Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся обязаны ознакомиться с Уставом ДДТ «Вдохновение», с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

При приёме в Школу танца «Забава» предоставляется медицинское заключение о состоянии здоровья учащегося.

Выявление одаренных детей – это продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. По этой причине в течение трёх лет (на подготовительной ступени образования) ведётся целенаправленная работа по выявлению и поддержке хореографически одарённых детей.

Приём учащихся на подготовительную ступень в Школу танца «Забава» осуществляется в возрасте 4 лет (в рамках Школы развития для дошкольников (хореография) общеобразовательной школы № 27). В течение сентября занятия посещают все пожелавшие заниматься дети. Педагог наблюдает и фиксирует анатомо-физиологические данные, эмоциональную и социальную готовность детей к обучению. В начале октября комплектуются группы на текущий учебный год. Детям, психологически не готовым к обучению, рекомендуется прийти через год. Детям, не имеющим специальные данные, рекомендуется заниматься другим видом деятельности, к которому ребёнок проявляет склонности и способности.

В течение трех лет в рамках реализации образовательной программы «Музыка и движение» на подготовительной ступени образования происходит постепенный, поэтапный поиск одаренных детей.

В данном случае рассматриваются два аспекта:

1. Высокий уровень развития специальных данных, необходимых для занятия хореографией.

- Физическое здоровье детей (на основании медицинского заключения).

- Пропорциональность телосложения, правильная форма ног.

- Специальные данные:

- выворотность,

- амплитуда растяжения сухожилия (plie),

- шаг (предельный подъем ноги на высоту),

- форма стопы (подъем, подвижность и форма пальцев),

- гибкость,

- прыгучесть.

- Танцевальность (координация).
- 2. Художественная одаренность. Склонность ребенка к творческой, нестандартной деятельности.
  - Эстетическое отношение к миру, художественный способ мировосприятия как ведущий компонент.
  - Направленность на создание выразительного художественного образа.
  - Художественное воображение.
  - Живость восприятия (эмоциональность, высокий уровень развития познавательных процессов).
  - Высокий уровень мотивации, влюбленность в танец, желание учиться.

В конце обучения на подготовительной ступени образования (дети 7-летнего возраста) проводится открытое итоговое занятие с целью комплектования групп учащихся на следующую ступень образования.

Для просмотра детей и фиксации результатов образования создаётся комиссия в составе: руководитель Школы, художественный руководитель ансамбля «Забава», педагоги-хореографы и концертмейстеры структурного подразделения. Результаты заносятся в экзаменационную ведомость (Приложение 1). Дети, набравшие от 7 до 10 баллов поступают на первую ступень образования Школы танца «Забава».

Зачисление в Школу танца осуществляется в первую неделю сентября. На каждого учащегося заводится «Личная карточка учащегося», которая содержит всю необходимую информацию о ребёнке, родителях, результатах образования за каждый год обучения.

Основанием перевода учащегося на следующий год обучения является результат открытого итогового занятия, проводимого в мае. С этой целью создаётся комиссия в составе трёх педагогов-хореографов Школы танца.

В конце обучения на первой ступени образования (учащиеся 10-летнего возраста) проводится открытое экзаменационное занятие с целью подведения итогов освоения стартового уровня программы и комплектования групп учащихся на следующую ступень образования. На вторую ступень образования (базовый уровень) принимаются учащиеся, освоившие на высоком уровне программу стартового уровня и не имеющие избыточный вес.

В конце обучения на второй ступени образования (учащиеся 13-летнего возраста) проводится открытое экзаменационное занятие с целью подведения итогов освоения базового уровня программы.

На третью ступень образования (углублённый уровень) принимаются учащиеся, освоившие на высоком уровне программу базового уровня и проявившие выдающиеся способности в творческой деятельности. Учащимся, успешно освоившим программу, выдаётся Свидетельство выпускника установленного образца.

**Объём и срок освоения, адресат программы, режим занятий (по ступеням образования) при соответствующих условиях**

ступень образования	название программы (автор, составитель)	уровень сложности	кол-во учащихся в группе, чел.	возраст учащихся	срок обучения	режим занятий	min объем программы
Подготовительная	«Музыка и движение» (автор-составитель Домрачева И.А., пдо высш..)	подготовительный	15	4-6 лет	3 года	2 раза в неделю по 1 ч.	72 ч.
Первая	«Основы хореографии» (Домрачева И.А. пдо, высш)	стартовый	12-15	7-8 лет	1-й год	2 раза в неделю по 2 ч.	144 ч.
			8-10 лет	2-3 год	3 р/нед по 2ч	216 ч	
	«Музыка и творчество» (Савиных Н.А., пдо высш)		10-12	7-9 лет	2 года	2 р / нед по 1 часу	72 ч
	«От физич. сов-ва-к сов-ву нравств» (Перескоков Г.Н. пдо высш)		12-15	7-9 лет	2 года	2 раза в нед по 2 часа	144 ч
Вторая	«Классический танец» (авт-сост. Домрачева И.А., пдо высш )	базовый	10-15	10-13 лет	3 года	2 раза в неделю по 2 ч.	144 ч.
	«Народно-сценический танец» (Свалова М.П. пдо высш.)		10-15	10-13 лет		2 раза в неделю по 2 ч.	144 ч.
	«Современный танец» (Савиных В.Н. пдо высш)		10-15	10-13 лет		2 раза в неделю по 2 ч.	144 ч.
	«От физич. сов-ва-к сов-ву нравств» (Перескоков Г.Н. пдо высш)		12-15	10-18 лет	4 года	2 раза в неделю по 2 ч.	144 ч.
Третья	«Классический танец» (Домрачева И.А. пдо высш.)	углублённый	8-10	13-16 лет	3 года	2 раза в неделю по 2 ч.	144 ч.
	«Современный танец» (Савиных В.Н. пдо высш)		8-10	13-16 лет	3 года	2 раза в неделю по 2 ч.	144 ч.
	«Народно-сценический танец» (Свалова М.П. пдо, высш)		8-10	13-16 лет	3 года	2 раза в неделю по 2 ч.	144ч.

На протяжении всех ступеней образования в ШТ «Забава» реализуются воспитательные проекты.

<b>Проект</b>	<b>Главное назначение</b>
<b>«Под одной крышей»</b>	Воспитание толерантного отношения к окружающим, культуры здорового образа жизни, развитие самоуправления в творческих коллективах ДДТ.
<b>«Память»</b>	Воспитание бережного отношения к народной памяти, любви к Родине, к её истории.
<b>«СЕМЬЯ»</b>	Укрепление внутрисемейных отношений и традиций семейного воспитания.
<b>«ДРУГ»</b>	Воспитание уважения и заботы о старших и слабых.
<b>«ДДТ – безопасная-среда»</b>	Формирование приоритетов здорового образа жизни и стремления к нему всех участников образовательного процесса.
<b>«Каникулы»</b>	Организация отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в каникулярное время.
<b>«ЭТИКА»</b>	Ознакомление учащихся с правилами культуры жизнедеятельности и поведения в различных жизненных ситуациях.
<b>«ТРУД»</b>	Предоставление учащимся возможности для пробы себя в трудовой деятельности, воспитание чувства ответственности и самостоятельности.
<b>«ГОРОД»</b>	Формирование положительного имиджа ДДТ, формирование чувства сопричастности к коллективу ДДТ.

**Формы обучения** – очная

**Особенности организации образовательного процесса** - группы учащихся разного возраста.

**Состав группы** – постоянный в течение учебного года. При комплектовании группы на новый учебный год может произойти переход учащихся в другую группу по причине изменения смены в школе, состояния здоровья, успеваемости.

**Цель:** создание условий для усвоения воспитанниками общекультурных ценностей средствами хореографии.

**Задачи:**

***Личностные задачи***

1. Способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании.
2. Воспитывать российскую гражданскую идентичность.
3. Развивать рефлексивную деятельность учащихся.
4. Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к познанию, творчеству, труду и спорту.
5. Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

***Предметные задачи***

1. Познакомить детей с историей становления хореографического искусства.
2. Сформировать систему знаний, умений и навыков по различным направлениям хореографии.

***Метапредметные задачи***

1. Формировать умения планировать и регулировать свою деятельность.
2. Содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе познавательной, творческой и спортивной деятельности.
3. Формировать и развивать компетентность в области работы с информацией.
4. Создавать пространство личностного роста в плоскости коммуникативных действий со взрослыми и детьми разного возраста.

## Учебный план

	Основы хореографии	Народно-сценический танец	Классический танец	Современный танец	Музыка и творч-во	Всего
1 год обучения	4				2	6
2 год обучения	4				2	6
3 год обучения	6					6
4 год обучения		4	2	2		8
5 год обучения		4	4	2		10
6 год обучения		4	4	2		10
7 год обучения		4	4	2		10
8 год обучения		4	4	2		10
9 год обучения		4	4	2		10
10 год обучения						
11 год обучения						



## Планируемые результаты

### Личностные результаты

возраст учащихся результат	7-10 лет	10-13 лет	13-15 лет
Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Соблюдает правила поведения в социуме, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении.	Способен вести диалог с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Умеет организовать конструктивное партнерское взаимодействие в разных сферах жизнедеятельности, готов нести ответственность за разрешение конфликтов на основе личного выбора.
Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.	Имеет представление об истории, культуре своего народа и края; с инициативой выполняет общественные поручения.	Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; участвует в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.	Общественно активен, стремится принести пользу; готов к толерантному восприятию социальных и культурных традиций других национальностей и религий.
Наличие рефлексивных способностей.	Владеет рефлексией когнитивных процессов, осознаёт свои изменения в познавательной деятельности.	Владеет идентификационным уровнем личностной рефлексии (осознание психологических состояний, понимание себя, соотнесение себя с окружающим миром).	Владеет смысловым уровнем личностной рефлексии (осознание отличия и своеобразия своей личности, осознание себя в контексте экзистенциальных категорий, отграничение своего Я от окружающего мира).
Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Наличие дифференцированных учебных мотивов (ценность способов самостоятельного	Наличие широких социальных мотивов (потребность в значимых межличностных	Наличие учебно-профессиональных мотивов (выбор собственных жизненных

	приобретения знаний).	отношениях, стремление быть взрослым), появление мотивов самообразования. Познание и творчество приобретают личностный смысл и переходят в ценностно-ориентационную деятельность.	перспектив и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений).
Владение культурой здорового образа жизни.	Имеет представление о рациональной организации режима дня, соблюдает правила личной гигиены.	Умеет анализировать и контролировать режим дня, соблюдает правила питания, двигательной активности, не имеет вредных привычек.	Делает осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

### Предметные результаты

В результате освоения данной программы приобретается комплекс знаний, умений и навыков в области хореографии по таким направлениям как классический танец, народно-сценический танец, современный танец, начальная муз.грамота, партерная гимнастика: знание основ истории становления хореографии, танцевальной терминологии и правил, развитие специальных данных, техники исполнения, музыкальности, раскрытие творческого потенциала.

### Метапредметные результаты

возраст учащихся результат	7-10 лет	10-13 лет	13-15 лет
Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель познавательной деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий.	Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности (познавательной, творческой, спортивной), умеет соотносить свои действия с планируемыми	Умеет самостоятельно ставить реальные цели в разных видах совместной и индивидуальной жизнедеятельности, выстраивать их по степени значимости, умеет адекватно оценивать свои действия и корректировать их в

		результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	соответствии с изменяющейся ситуацией.
Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Обладает адекватной самооценкой познавательной деятельности, опирается на оценку педагога.	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.	Обладает адекватной оценкой личности в целом, высоким уровнем самокритичности (высокая требовательность к себе при любых обстоятельствах), автономией от мнения окружающих.
Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.	Умеет находить нужную информацию, используя интернет - ресурсы, дополнительную познавательную литературу справочного характера.	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму информации.	Компетентен в области использования информационно-коммуникационных технологий, умеет извлекать информацию из различных источников, анализировать, представлять различными способами.
Умение выстраивать коммуникацию.	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности, умеет слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.	Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, умеет высказать и отстаивать свою точку зрения, учитывает чужое мнение.	Умеет интегрироваться в группу сверстников или взрослых и строить продуктивное взаимодействие, умеет оценивать ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного поведения.

## **Условия реализации программы**

### **1) Материально-техническое обеспечение**

Для обеспечения образовательного процесса в ШТ «Забава» необходимы:

- помещения: 1 балетный зал с зеркалами, балетными станками, кондиционером, 1 репетиционный зал с зеркалами и кондиционером, раздевалка для учащихся, помещение для хранения костюмов и реквизита, комната для занятий, учительская.
- оборудование, инструменты и материалы: 3 фортепьяно, гимнастические коврики, мягкие модули для растяжки, информационные стенды, костюмы, танцевальная форма и обувь, метод.материалы, спортивный инвентарь, игры, канцтовары.

### **2) Информационное обеспечение**

Наличие аудиосистемы в каждом танцевальном классе, 2 компьютера, ноутбук, 2 принтера, мультимедиа оборудование, диски, флешки, доступ в интернет.

### **3) Кадровое обеспечение**

- Руководитель Школы танца;
- художественный руководитель ШТ и ансамбля «Забава»;
- педагоги дополнительного образования;
- концертмейстеры;
- педагоги-организаторы;
- костюмер.

Критерии отбора педагогов для реализации программ: профессионализм, квалифицированность, морально-нравственные качества, педагогический талант.

## **Аттестация учащихся**

### **Формы аттестации**

1. *Открытое занятие для родителей.* Проводится в конце первого полугодия каждого года обучения с целью промежуточного анализа результатов учащихся педагогом.

2. *Ежегодное экзаменационное занятие.* Проводится в конце каждого учебного года с целью оценки результата учащихся экзаменационной комиссией.

3. *Зачетное занятие.* Проводится дважды в течение учебного года с целью оценки уровня развития специальных данных.

4. *Фестиваль творческих работ детей.* Проводится в конце первого полугодия. Чаще всего в форме новогоднего спектакля.

5. *Конкурсные выступления и анализ конкурсных выступлений.* Один или два раза в учебном году дети принимают участие во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях в других городах и странах. Во время творческих поездок обязательным является просмотр конкурсных выступлений других участников и просмотр видеозаписей выступлений своего коллектива с последующим разбором и анализом.

6. *Беседа.* Выявление отношения детей к предмету беседы, их чувств и намерений, оценки и позиции в процессе диалога, дискуссии. Беседа как форма подведения итогов реализации программы применяется после проведения открытых и экзаменационных занятий, после концертных и в ходе конкурсных поездок, в ходе изучения нового теоретического и практического материала.

7. *Наблюдение.* Целенаправленный процесс отслеживания индивидуальных достижений учащихся в ходе всего образовательного процесса.

8. *Устное выступление с презентацией.* Используется для изучения теоретической части основных разделов: особенности детской хореографии, основные вехи становления классической, народной и современной хореографии.

9. *Задания для самостоятельной работы.* Данные задания включены в содержание учебно-тематического плана и дают возможность контроля самостоятельности и отслеживания творческого потенциала учащихся.

10 *Гастрольные поездки и концертные выступления.* Концертная деятельность осуществляется постоянно в течение учебного года. На различных площадках и мероприятиях города Кирова и Кировской области.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитический материал, видеозапись, фотоотчёт, грамота, готовая постановка, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых постановок, отзывы детей и родителей, свидетельство, статья и др.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, защита творческих работ, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, и др.

### **Оценочные материалы**

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

### **1. Диагностика личностных результатов**

Отслеживание личностных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится лонгитудно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 2).

### **2. Диагностика предметных результатов**

По предмету «Основы хореографии» учащиеся оцениваются по следующим критериям: музыкальность, танцевальная терминология и правила, техника исполнения, развитие специальных данных, раскрытие творческого потенциала, знание особенностей детской хореографии, знание основ истории становления хореографии (Приложение 3).

По предмету «Классический танец» учащиеся оцениваются по следующим критериям: экзерсис у станка, экзерсис на середине, *allegro*, вращения, выразительность, знание истории становления классической хореографии (Приложение 4).

По предмету «Современный танец» учащиеся оцениваются по следующим критериям: техника исполнения, развитие специальных данных, раскрытие творческого потенциала, знание истории становления современной хореографии (Приложение 5).

По предмету «Народный танец» учащиеся оцениваются по следующим критериям: : техника исполнения, развитие специальных данных, раскрытие творческого потенциала, знание истории становления народной хореографии (Приложение 6).

### **3. Диагностика метапредметных результатов**

Отслеживание метапредметных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится лонгитудно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 7).

Все данные мониторинга заносятся в общую таблицу (Приложение 8).

## **Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса** – очное образование.

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

**Методы воспитания:**

- методы формирования сознания личности (рассказ, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, порицание).

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, семинар, соревнование, спектакль, творческая мастерская, тренинг, фестиваль, экскурсия, экзамен.

**Педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

### **Алгоритм учебного занятия**

В структуре занятия можно выделить три части:

- подготовительная;
- основная;
- заключительная.

В подготовительной части занятия решаются задачи организации учащихся, мобилизации их к предстоящей работе, подготовки к выполнению упражнений основной части занятия.

Во второй части занятия решаются основные задачи. Решение поставленных задач достигается применением большого арсенала разнообразных движений: элементов классического танца, современного танца, партерной гимнастики.

В заключительной части занятия необходимо снизить нагрузку с помощью специально подобранных упражнений: на расслабление, на растягивание (умеренной интенсивности).

При утомлении для эмоциональной настройки к последующей работе применяются задания для снятия психоэмоционального напряжения.

В заключительной части занятия подводятся итоги.

**Дидактические материалы** – памятки, дидактические тексты, иллюстрации, инструктивные карточки, справочные материалы, тесты с возможностью самоконтроля.

## Список литературы

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – М.: Искусство, 1964.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. - СПб: «Люкси», 1996.
3. Боголюбская М.С. Музыкально-хореографическое искусство в системе и нравственного воспитания. - Москва, 1986.
4. Васильева Т. Балетная осанка: Методическое пособие для преподавателей хореографических училищ, детских хореографических школ и школ искусств. - М., 1993.
5. Вашкевич Н.Н. История хореографии всех веков и народов. - СПб.: Планета музыки, 2009.
6. Громова Е.Н. Детские танцы из классических балетов с нотным приложением: Учебное пособие. - СПб.: Планета музыки, 2010.
7. Леонова М.К. Традиции практико-ориентированного обучения и работа с одарёнными детьми в области хореографического искусства// Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование. 2011. № 4 (24). С. 74-78. Михайлова М.А.,
8. Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Ярославль: Академия развития, 2001.
9. Нагайцева Л.Г. Балетная гимнастика. Учебное пособие для преподавателей хореографических отделений детских школ искусств. – Краснодар, 2004.
10. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения. М.: ВДХТ, 1998.
11. Оленев С.М. Педагогические проблемы работы с одарёнными детьми в системе художественного образования// Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование. 2011. № 4 (24). С. 79-85.
12. Потапчук А.А. Лечебные игры и упражнения для детей. – СПб.: Речь, 2007.
13. Пуртова Т.В. Танец в системе эстетического воспитания подрастающего поколения// Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование. 2011. № 2 (22). С. 62-70.
14. Рабочая концепция одаренности [Текст]. - 2-е изд., расш. и перераб. -- М., 2003. -- с.
15. Халивер С.Джозеф. Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки. – СПб.: Новое слово, 2007.



## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1 Экзаменационная ведомость результатов образования на подготовительной ступени

#### Экзаменационная ведомость

Группа № \_\_\_\_

Предмет: «Музыка и движение» (3 г.о.)

Педагог:

№ п/п	Фамилия Имя	внешний вид	координация	прыжки	партер						выразительность	Итого (max баллов)
					стопа	выворотность	гибкость спины	растяжка, мах	сила рук	устойчивость		
1												
2												
3												

По каждому показателю максимально ставится 1 балл.



**Приложение 2**  
**Диагностика личностных результатов**

**Возраст 7-10 лет (1-3 кл)**

№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Осознание русской идентичности в поликультурном социуме.	Наличие рефлексивных способностей	Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Владение культурой здорового образа жизни.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Соблюдает правила поведения в социуме, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении	Имеет представление об истории, культуре своего народа и края; с инициативой выполняет общественные поручения.	Владеет рефлексией когнитивных процессов, осознаёт свои изменения в познавательной деятельности.	Наличие дифференцированных учебных мотивов (ценность способов самостоятельного приобретения знаний).	Имеет представление о рациональной организации режима дня, соблюдает правила личной гигиены.	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
<b>Групповой итог</b>							

### Возраст 10-13 лет (4-6 кл)

№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.	Наличие рефлексивных способностей	Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Владение культурой здорового образа жизни.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Способен вести диалог с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; участвует в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.	Владеет идентификационным уровнем личностной рефлексии (осознание психологических состояний, понимание себя, соотнесение себя с окружающим миром).	Наличие широких социальных мотивов (потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым), появление мотивов самообразования. Познание и творчество приобретают личностный	Умеет анализировать и контролировать режим дня, соблюдает правила питания, двигательной активности, не имеет вредных привычек.	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
<b>Групповой итог</b>							

### Возраст 13-16 лет (7-9 кл)

№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Осознание русской идентичности в поликультурном социуме.	Наличие рефлексивных способностей	Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Владение культурой здорового образа жизни.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Умеет организовать конструктивное партнерское взаимодействие в разных сферах жизнедеятельности, готов нести ответственность за разрешение конфликтов на основе личного выбора.	Общественно активен, стремится принести пользу; готов к толерантному восприятию социальных и культурных традиций других национальностей и религий.	Владеет смысловым уровнем личностной рефлексии (осознание отличия и своеобразия своей личности, осознание себя в контексте экзистенциальных категорий, отграничение своего Я от окружающего мира).	Наличие учебно- профессиональных мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений).	Делает осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
<b>Групповой итог</b>							

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко

2 балла - средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно

1 балл - низкий уровень (Н) - показатель проявляется слабо.

Расчет среднего балла на человека (горизонталь):  $\frac{\sum \text{баллов}}{5}$  - **Индивидуальный итог**

Расчет среднего балла по показателю (вертикаль):  $\frac{\sum \text{всех баллов в колонке}}{\text{количество детей в группе}}$  - **Групповой итог**

**Приложение 3**  
**Критерии и показатели предметной результативности**  
**по предмету «Основы хореографии» (стартовый уровень)**

Критерии	Показатели по уровням			Диагностические формы и средства
	Высокий	Средний	Низкий	
<b>Музыкальность</b>	Ребенок слышит музыку, движения выполняются согласно музыкальному ритму и темпу.	Допускаются некоторые расхождения с музыкой (в сложных случаях).	Значительные музыкальные расхождения.	Открытые и экзаменационные занятия, наблюдение, концертная деятельность, конкурсные выступления.
<b>Танцевальная терминология и правила</b>	Ребенок может дать определение танцевальным элементам и пояснить технику их выполнения.	Ребенок может дать определения танцевальным элементам, допускаются некоторые неточности в пояснении техники их выполнения.	Ребенок может дать определения танцевальным элементам, но затрудняется пояснить технику их выполнения.	
<b>Техника исполнения</b>	Свободно владеет пластикой и динамикой движений, полное и правильное исполнение упражнений.	Скоординированность движений, допускаются незначительные ошибки при исполнении упражнений.	Несогласованность в движениях, упражнения выполняются с ошибками в исполнительском плане и последовательности элементов.	
<b>Развитие специальных данных</b>				
<b>Выворотность</b>	Методически грамотное выполнение grand plie по I позиции, полное раскрытие ног в положении «лягушка» лежа на спине, поднятие ноги на 90° в сторону и отведение ее назад.	Незначительное отклонение от полного раскрытия в положениях grand plie по I позиции, «лягушка» лежа на спине, поднятие ноги на 90° в сторону и отведение ее назад.	Ноги не раскрываются в данных положениях.	Открытые и экзаменационные занятия, зачетное занятие.
<b>Подвижность</b>	Методически исполняет battement tendu в	Неточное выполнение battement	Неправильное исполнение	

<b>голеностопа</b>	сторону.	tendu в сторону.	battement tendu в сторону.	
<b>Амплитуда шага</b>	Поднятие ноги на высоту 170° и выше.	Поднятие ноги на высоту 140° - 170° и выше.	Поднятие ноги на высоту ниже 140°.	
<b>Гибкость</b>	Полная складка вперед к ногам в положении стоя и лежа. Методически грамотное выполнение перегиба назад.	Частичная складка вперед к ногам в положении стоя и лежа или неточное выполнение перегиба назад.	Не складывается к ногам в положениях лежа и стоя или неправильное выполнение перегиба назад.	
<b>Прыгучесть</b>	Высокий, легкий, полетный прыжок.	Средняя высота прыжка.	Низкий, тяжелый прыжок.	
<b>Раскрытие творческого потенциала</b>	Умеет воплощать свои идеи через художественные образы.	Умеет составлять танцевальные этюды.	Умеет составлять танцевальные комбинации.	Фестиваль творческих работ детей.
<b>Знание особенностей детской хореографии</b>	Способен самостоятельно проанализировать хореографическую композицию по всем критериям.	Анализирует хореографическую композицию по наиболее ярким признакам.	Затрудняется сделать анализ.	Конкурсные выступления, анализ конкурсных выступлений.
<b>Знание основ истории становления хореографии</b>	Знает основные вехи в истории становления хореографии, особенности основных танцевальных направлений, имена известных балетмейстеров и исполнителей, мировые образцы танцевального искусства.	Знает частично.	Знает единичные факты.	Беседа, опрос, устное выступление с презентацией



**Приложение 4**

**Критерии и показатели предметной результативности  
по предмету «Классический танец» (базовый, углублённый уровень)**

**Приложение 5**

**Критерии и показатели предметной результативности  
по предмету «Современный танец» (базовый, углублённый уровень)**

**Приложение 6**  
**Критерии и показатели предметной результативности**  
**по предмету «Народный танец» (базовый, углублённый уровень)**

## Диагностика метапредметных результатов

### Возраст 7-10 лет (1-3 кл)

№ п/п	Фамилия Имя	Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.	Умение выстраивать коммуникацию.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель познавательной деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий.	Обладает адекватной самооценкой познавательной деятельности, опирается на оценку педагога.	Умеет находить нужную информацию, используя интернет - ресурсы, дополнительную познавательную литературу справочного характера.	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности, умеет слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
<b>Групповой итог</b>						

### Возраст 10-13 лет (4-6 кл)

№ п/п	Фамилия Имя	Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.	Умение выстраивать коммуникацию.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности (познавательной, творческой, спортивной), умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму информации.	Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, умеет высказать и отстоять свою точку зрения, учитывает чужое мнение.	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
<b>Групповой итог</b>						

### Возраст 13-16 лет (7-9 кл)

№ п/п	Фамилия Имя	Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.	Умение выстраивать коммуникацию.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Умеет самостоятельно ставить реальные цели в разных видах совместной и индивидуальной жизнедеятельности, выстраивать их по степени значимости, умеет адекватно оценивать свои действия и корректировать их в соответствии с изменяющейся ситуацией.	Обладает адекватной оценкой личности в целом, высоким уровнем самокритичности (высокая требовательность к себе при любых обстоятельствах), автономией от мнения окружающих.	Компетентен в области использования информационно-коммуникационных технологий, умеет извлекать информацию из различных источников, анализировать, представлять различными способами.	Умеет интегрироваться в группу сверстников или взрослых и строить продуктивное взаимодействие, умеет оценивать ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного поведения.	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
<b>Групповой итог</b>						

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко

2 балла - средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно

1 балл - низкий уровень (Н) - показатель проявляется слабо.

Расчет среднего балла на человека (горизонталь):  $\frac{\sum \text{баллов}}{4}$  - **Индивидуальный итог**

Расчет среднего балла по показателю (вертикаль):  $\frac{\sum \text{всех баллов в колонке}}{\text{количество детей в группе}}$  - **Групповой итог**

**Приложение 7**  
**Сводная таблица результативности образовательной деятельности**

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.06	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
Средний по группе			Ср.бал						
			В – в %						
			С – в %						
			Н– в %						



